



图书基本信息



内容概要

在这套丛书中，主要是介绍绘画作品的类型，其中包括肖像画、风景画等。

涉及绘画所使用的材料媒介、绘画技巧及其原理。

绘画从一开始就把风景画作为一个基准点来表达主题。

随着时间的推移，风景画被从墙上转移到了其它一些较易于控制的平面上，如纸苇和羊皮上，作为历史、宗教或日常生活等场景的背景，或者仅仅只是对自然的某种艺术性的写照。

风景画与时代同步，经历了各种技巧以及图画材料的革新。



书籍目录

艺术媒介 艺术媒介与风景画 调色细节与即兴绘画 画树木的不同技巧 判断蜡笔画中的层次 水彩与风景画 树脂与风景画 油画与风景画 技巧的交替使用 外观、物质材料和附件 速写的户外写生 装备在室内作画 技巧和实践 风景画的结构 适应性中间部分，大致的层次 铅笔速写主题的选择 地平线与视点 色彩判断 画笔的类型 整体的分割 风景画中的动物 田园风光画 风景区画中的树 风景画中的树木：树枝细节与透视 乡村建筑，远处的层次 河流和池塘 风景画 风景画中的岩石 水：河流和池塘 河流和池塘边的植物 野花，与风景趋于一体 水面和倒影 山林中风景的光与影 山上的雪 不同层次与深度 日出 日落 天空与天空的色彩 深度和色彩 气候与色彩 晴朗的天空 雨：技巧、色彩和高光部分 阴沉的天空 画天空的技巧 如何画前景



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>