

<<创作技法实例>>

图书基本信息

书名：<<创作技法实例>>

13位ISBN编号：9787538610918

10位ISBN编号：753861091X

出版时间：2001-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：类维顺 等编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作技法实例>>

内容概要

艺术家精神品格的确立与可贵之处，就是在理解形式的过程中臭不可闻建立承载自己精神内涵的形式。

在强调形式语言创新呼唤原始性艺术出现的今天，每个艺术家都在企望以下不曾见的形式摆脱来自传统的以及熟悉的样式影响以求突破，最终还是陷入形式的泥沼。

构图是在边框限定的历面中，分布骨架气势，决定形、色、位置，建立一个人为的视觉空间。

它的内涵限制在“置陈布势”的构图范围之中，并成为绘画的三个元素之一。

我们如果能够真正更好地掌握构图，就必须总结前人及大师们留下的丰富的宝贵遗产，在学习中为我所用，创造出适合自己的画貌来。

本书是《基础美术技法金版系列》丛书之一，是一本关于（美术）绘画创作方法的通俗读物。

书中通过简明扼要的文字，大量的优秀实例，系统阐述了创造技法的相关知识。

希望本书的出版，能够为推动我国美术业的发展尽一份微薄之力。

<<创作技法实例>>

书籍目录

创作构图与技法概论构图的基本规律构图的基本变化构图分析命题创作试卷分析生活速写与创作的关系主题创作分析生活创作作品选登霍守义创作及草图秦秀杰作品及创作草图贾涤非壁画创作选登路明雕塑创作及草图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>