第一图书网, tushu007.com

<<名家王守业速写改优>>

图书基本信息

书名：<<名家王守业速写改优>>

13位ISBN编号：9787538614633

10位ISBN编号：753861463X

出版时间：2003-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：王守业 编

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在上美院的时候，作者就立志于做一名教师。
四年后，梦想成真，且至今仍在从事着这项自己所热爱的工作。
说实在的，教学工作是辛苦的，基础教学尤甚。
也许是多方面的原因吧，作者常常回避与艺术家的正面接触，潜心研究基础教学这块不被人重视，而又实实在在，不可缺少的工作。
　基础教学，它涉及的范围很广，因此不是一两句话能解释清楚的，真可谓是仁者见仁，智者见智的事。
色彩教学也不例外，这里借此机会，我只谈谈基础教学中的一种教学试；改画。
　对初学者来说，我很唯心地说，改画在教学过程中，是最直观、最直接、最有效果的一种教学方式。
当然，对老师来说是比较劳心和辛苦的一项作。
因为在改画的过程中，每时每刻都渗透着老师的教学宗旨，如对形体，构图的把握，物体与物体之间色彩的相互关系、冷暖、对比、和谐、表达处理等等。
　一张画，经过老师短时间的改动，立刻让人耳目一新。
画面中改过的地方，清清楚楚地告诉给学生，原画中所存在的问题。
并且，大大地刺激了学生的视觉，激活了学生的学画思维。

作者简介

刘晓东：毕业于中国美术学院，获学士学位。
现为浙江工业大学艺术学院基础部主任，副教授。

一九九四年创办了晓东画室（Tel:13605809259),为全国等艺术院校输送了大量的优秀人才。

一九九七年在中国美术学院助研班攻读研究生课程。
其作品在《中国高等美术学院作品全

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com