第一图书网, tushu007.com

<<现代西方版画教程>>

图书基本信息

书名：<<现代西方版画教程>>

13位ISBN编号：9787538614725

10位ISBN编号：7538614729

出版时间：2004-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：韦斯特利

页数：80

译者：潘耀昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<现代西方版画教程>>

内容概要

本书是为高年级学生和凸版版画专业的实习者而写的。
这是一本技法书，它包含着个人对具体创作过程的描述，并附有来自世界各地的版画家给我提供的版画示范。
当写信给各位版画家时，我告诉他们，希望得到技术方面的信息，并要求他们简要叙述一下启发自己创作的思想和观念。
从这些基本资料中激发出各种发明创造和想像力的飞跃，这决定着版画这种技术未来的发展。
我所获得的那些叙述资料，阐明了在每一种技术背后的指导思想和驾驭它的理论，而且有许多是艺术家用自己的话直接说出来的。

在各种版画技术中，凸版版画是最古老的。
它拥有一部从古代开始，并由许多图像组成的历史，我尝试在当代视觉想像力之下来表达这部历史的本质。
当叙述现今各种制作方法时，我循着古老的丝绸之路回溯，开始看到一个无始无终的往返的足迹。
我们今天的制作方法，好像是古代无形的织物的表面纹理，在这种纹理之下，交织着大量的从东方到西方的制作工艺。
丝绸之路就是我这本书的主干。

本书还将包括：今天的凸版版画如何与其他版画手段结合，并拓展到绘画、摄影和雕塑以及装置艺术品；对木材和金属材料的出色使用，如何与随手找到的物件和拼贴材料一起表现；传统方法和计算机鼠标都被欣然纳入这本书中。

第一图书网, tushu007.com

<<现代西方版画教程>>

书籍目录

序言第一章 材料第二章 工作室、工具和雕刻练习第三章 版画印制的要件第四章 印版结构和先进的印制方法第五章 古典的和当代的技术第六章 打碎玻璃镜框第七章 决定性的试样词汇表参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<现代西方版画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com