

<<四大变化设计技法图例（上）>>

图书基本信息

书名：<<四大变化设计技法图例（上）>>

13位ISBN编号：9787538616446

10位ISBN编号：7538616446

出版时间：2004-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张如画 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大变化设计技法图例（上）>>

内容概要

四大变化作为装饰艺术的一种表现形式，是对自然形态的改造，对原始形态的简化、夸张与变形，使其从感性形态上升到理性形态，从而创造出具有感染力的作品。

图案从写生到变化经历了一个从视觉元素到心理经验的变化，它不仅仅是简单的形态要素的变形，而且是视觉经验与心理经验的归纳总结与升华，要抓住事物本质特征。

四大变化是一种极为典型的装饰变形手段，使人们在实用的基础上得到精神愉悦，因此四大变化作为设计的基础，它的重点放在图形的结构、变化的规律和色彩的应用上，在二维的视觉空间中创造三维的立体空间和四维的运动空间。

四大变化的造型、色彩不受自然形态的限制，它充分利用各种造型手段，创造新的视觉形象，其形象与构图的多变性充分显示了装饰的现代性，在现代装饰艺术中也占有重要的地位。

通过对四大变化的学习可以灵活掌握自然形态的装饰造型方法，为今后的应用打下坚实的基础。

<<四大变化设计技法图例(上)>>

书籍目录

一、概述二、形式美法则 (一)变化与统一 (二)对比与调和 (三)对称与均衡 (四)节奏与韵律 (五)重心与比例三、写生 (一)写生的目的 (二)写生方法四、变化规律 (一)省略与提炼 (二)夸张法 (三)添加法 (四)求全法 (五)拟人法 (六)分解组合法 (七)象征法、寓意法动物变化 一、动物写生 二、写生的角度 三、动物变化 四、技法实例分析 五、图片欣赏 一、人物写生人物变化 二、人物变化 (一)人物变化的形象特征与表现 (二)人物变化的情感特征与表现 三、技法实例分析 四、图片欣赏

<<四大变化设计技法图例（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>