

<<素描/经典教案>>

图书基本信息

书名：<<素描/经典教案>>

13位ISBN编号：9787538616576

10位ISBN编号：7538616578

出版时间：2004-8

出版时间：吉林美术

作者：郑海标，刘丽曼 编著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描/经典教案>>

内容概要

水粉画是以作画材料来划分的画种，是一种以树胶作为黏合剂、水为媒介调制颜色的画种。它有其漫长的发展历史。

古埃及、两河流域、印度的某些壁画，还有我国古代的寺庙壁画和墓葬壁画以及西方油画诞生之前的胶彩画等，或多或少都与水粉画相似，可以看作是现代水粉画的前身。

现代水粉画颜料由颜料粉、胶液、甘油、蜂蜜、氯化钙和白陶土调制而成。水粉颜料具有一定的覆盖性和附着力，并且很容易为水所稀释和潮解。

<<素描/经典教案>>

书籍目录

开篇 色彩基本知识课题之一 关于水粉 色、纸、笔的基本知识课题之二 关于水粉 水粉画的基本着色技法课题之三 静物写生 步骤赏析课题之四 静物写生作品赏析 郑海标 李晓红 王辉雨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>