第一图书网, tushu007.com

<<伦勃朗速写>>

图书基本信息

书名:<<伦勃朗速写>>

13位ISBN编号: 9787538617092

10位ISBN编号: 7538617094

出版时间:2005-01-01

出版时间:吉林美术出版社

作者:白小彦

页数:117

译者:王太庆

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<伦勃朗速写>>

内容概要

伦勃朗·哈尔门茨·凡·赖恩(Rembrandt Harmensz Van Rijn 1606—1669年)是17世纪荷兰画派最伟大的画家。

他的速写有中国画"大写意"的气势,又不失西方造型艺术的严谨作风,是艺术史上最富有价值的艺术文献,开启了造型艺术新的视觉经验。

伦勃朗生于莱顿(Leiden),14岁那年,他考进了莱顿大学,并遵从父亲的意愿,选择了法学专业。 但半年之后,他就退学并转入当地著名画师扬·凡·斯瓦宁堡的画室学习绘画。

3年后,他又到阿姆斯特丹的著名画家拉斯特曼的画室。

19岁那年(1625年)回到了故乡莱顿,以作画为生。

他一生勤奋,创作颇丰,从有关他的材料中可以知道,他留下了600幅油画,300幅铜版画,1500幅 素描。

在仅有的63年生命历程中,近30年是在艰难困苦中度过的,然而他对绘画依旧如此投入,并有如此之 多的创作、这确实让人震惊和佩服。

伦勃朗的速写是一种天生的自觉,线条时而洒脱飘逸,时而沉厚凝重,或刚劲、或柔畅、或严谨、或 松灵、或一派畅和明快、或通篇苍雄浑厚,笔触中埋藏着一颗深厚、仁慈的心。

在他的笔下,这些速写已经升华为一个画种,拥有独立的审美价值,难怪当时收藏家竟愿以高价购买 这寥寥数笔的速写。

伦勃朗的艺术视野广阔,题材包括宗教、历史、寓意绘画。

描绘对象有老人、母子、自画像、裸体人物、动物、风景等。

三、四十年代,他用多种工具作画,自50年代开始,他不再用黑色粉笔,而是运用墨水笔,主要是芦杆笔。

第一图书网, tushu007.com

<<伦勃朗速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com