

<<达·芬奇速写>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇速写>>

13位ISBN编号：9787538617559

10位ISBN编号：7538617558

出版时间：2005-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：马林兰

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<达·芬奇速写>>

### 内容概要

达·芬奇（1452—1519），意大利文艺复兴时期艺术家、自然科学家、哲学家。

1452年4月15日诞生于意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇一个殷实的公证人家庭。

1466年，到佛罗伦萨的画坊中学艺。

1470年，他与老师维罗齐奥会作绘制《基督受洗》一画。

次年，他独立绘画了《贝诸亚圣母》。

他画的神像，冲破了近千年来统治欧洲画坛的神学框框。

1482年移居米兰。

在这时间，他终成名作《最后的晚餐》，这是一幅画在圣玛利亚·第列·格拉契寺院食堂里的壁画。

题材取于《圣经》，费时1年。

1500年，他经威尼斯回到佛罗伦萨，约1503年绘成了著名的肖像画《蒙娜丽莎》，体现新女性生气勃勃的活力。

1506年后，他漂泊于罗马、米兰之间。

1517年迁居法国。

晚年主要从事于机械、工程设计等。

达·芬奇的速写表现出他在艺术、科学发明各领域的广泛兴趣与成就，展示了他作为建筑师、解剖学家、工程师和画家的非凡创造力。

他不仅表现了自然界中的一切——男人与女人、孩子与老人、各种动物、机械装置、花草树木、河流山脉、无形的风，而且还表现了充满神秘色彩的寓意画，充满想象力的造物的形象，慈祥安静的圣母形象等，这些则表现出他思想与情感丰富的一面。

达·芬奇运用银笔、色粉笔和墨水笔等各种工具画速写，他是最早使用彩色粉笔的人之一。

他在各个学科中所学的知识都用来为艺术服务，艺术是他知识的总和，而速写是他的工具与手段。

他力图通过物体的开头分析其本质，他的描绘毫不费力，似冥冥之中有神相助，并赋予他笔下的一切，甚至是无生命之物也一样完美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>