

<<透视学原理>>

图书基本信息

书名：<<透视学原理>>

13位ISBN编号：9787538619461

10位ISBN编号：7538619461

出版时间：2006-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：马连弟

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视学原理>>

内容概要

《透视学原理》主要包括：透视的基本概念、平行透视、成角透视、倾斜透视、曲线透视、阴影透视、透视分割、延伸及放大、透视网格法、透视在实际设计中的应用。

<<透视学原理>>

书籍目录

第一章 透视的基本概念第一节 透视第二节 透视学的发展概况第三节 透视与投影第四节 透视关系第五节 透视原理第六节 直线与平面的透视规律第七节 视点、视距、视高的选择 第二章 平行透视第一节 平行透视及其特点第二节 视线法第三节 全透视法第四节 用视线法作平行透视图第五节 距点法第六节 用距点法作平行透视图第七节 用分距点法作透视图的方法第八节 透视角度的选择 第三章 成角透视第一节 成角透视及其特点第二节 用视线法作成角透视图的画法第三节 用基线法作成角透视图的画法第四节 量点法第五节 用量点法作余角透视图第六节 透视图的辅助画法 第四章 倾斜透视第一节 倾斜透视及其特点第二节 斜面透视的画法第三节 仰视和俯视的透视画法 第五章 曲线透视第一节 曲线透视的基本画法第二节 曲线透视画法的应用第三节 不规则曲线的透视画法 第六章 阴影透视第一节 阴影透视的概念第二节 日光阴影透视的画法第三节 灯光阴影透视的画法第四节 反影透视的画法 第七章 透视分割、延伸及放大第一节 运用对角线作透视的分割与延伸法第二节 小透视图放大的方法 第八章 透视网格法第一节 透视网格概述第二节 透视网格的具体画法 第九章 透视在实际设计中的应用第一节 平行透视在设计中的应用第二节 成角透视在设计中的应用第三节 透视在规划设计中的应用第四节 透视在产品设计中的应用 参考书目

<<透视学原理>>

编辑推荐

透视是根据光学、几何学的原则，研究如何在两度平面上表现三度空间的物体形状、轮廓及色彩透视变化的科学。

它在画法几何中称中心投影，《透视学原理》是艺术院校美术专业学生及其爱好者的重要参考资料。

<<透视学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>