

<<中国写实画派>>

图书基本信息

书名：<<中国写实画派>>

13位ISBN编号：9787538623383

10位ISBN编号：7538623388

出版时间：1970-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：王玉琦 绘

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写实画派>>

前言

特定的历史机缘和现实条件，以及一种共同的内心取向与价值认同，促使我们发起成立了“中国写实画派”5年来，当我们以一个画家的纯朴和诚实的心愿起步，并付上我们当有的努力和认真的行动后，产生了远远超过我们所想所求的社会效果。

其创作的质量与业内影响致使画派人数不断增加，逐渐汇聚了一批中国当代最优秀的实力派画家，足见其写实绘画在中国当下的生命力与现实意义，因此，首先应当感谢我们的恩师传授给我们从事绘画艺术的能力与品质，感谢艺术各界一直以来对我们的鼓励与支持，更感谢这个时代给我们每一个人充分发挥才情提供了可能。

写实油画在中国，自辛亥革命后，已经有五代优秀艺术家的积累与努力。

写实油画是产生在西方的一种绘画方式，但是今天已经在中国扎根和发展了，可以说没有写实绘画的需要就没有油画这个品种的产生。

写实仅仅是一种绘画表现的手段，而非绘画的目的，在写实的问题上更不存在先进和落后之分，凡是人类历史上伟大的写实绘画都包含了所有的绘画元素，而那种精湛的技巧与深厚的学养是由伟大心灵的需要创造出来的。

那种超凡的表现力与高妙的境界是通过超强的绘画能力承载的。

是写实的这种方式训练和培养了我们的眼力，让我们学会了观察，通过对自然与生命的深入关注，学会了贴近真实的体验与表现力的研究。

是写实绘画的需要让人类挖掘和使用了油画材料表现的最大可能性。

面对自然的无限丰富，那种被动的照抄，琐碎的摹仿与细描细画是写实绘画的大敌。

我们必须去使用绘画原理，掌握自然规律，主动地书写与表现心灵感动，传递审美体验，升华内在境界，注重真实背后的那个抽象美，那个内涵的精神与品格才是写实绘画的真正灵魂。

面对今天时代的丰富和我们内心的渴求，表现手段更加需要拓展和更新。

“人人心中之有，他人笔下所无”的境界当是我们写实画派的共同追求。

“中国写实画派”的自然形成，以很快的速度凝聚了一批志趣相投、风格各异的艺术家的，大家互相启发，相互效力，研究经典，师法造化，关注现实，热爱生命，5A18真、善、美的核心价值观，使得每一个人都获得了极大的进步。

真正地体现了其他组织形式所无法取代的意义，写实绘画的现实水平得到了推进与深化。

相信，今后会有更多优秀的写实画家参与，一起同行，使“中国写实画派”在中国今天的美术界发挥更大的作用。

<<中国写实画派>>

内容概要

妻-《波西米亚人》习作、女儿-《波西米亚人》习作、波西米亚人、香槟、蜻蜓的蜕变与细语（三联画）、一个画家的“9·11”、自莱德·浩克、莱德·浩克的落日、莱德·浩克的正午等作品。

作者简介

王玉琦，1983年毕业于天津美术学院并留校任教，1985-1987年在中央美术学院油画系进修班学习；1995年至今为旅美职业画家。

王玉琦早年生活坎坷，具有扎实的绘画基本功和丰富的生活经历。

早在上个世纪80年代就因其作品《田野》（油画）、《哦，香雪》（连环画）而蜚声画坛，并多次获全国美展奖项。

其后，又以一系列具有精神感召力的直面人生的肖像画作品确立了其在国内画坛的知名地位。

王玉琦的作品秉承西方古典主义油画之精髓，融会东方艺术之神韵，以极其严谨写实的绘画技巧和现代惟美的艺术理念来表现现代人的精神境界，在肖像画领域中努力关注人生、人性和人的精神家园的探求，在作品立意和表现技法上达到了较高的艺术水平，使每个欣赏其作品的人感受到心灵的震撼。

上世纪90年代中期，王玉琦旅居美国，使其艺术进一步与国际接轨，在国外，他交往了许多艺术家，参观了世界知名的艺术博物馆，直接面对历代绘画大师的作品进行学习，使其油画艺术得到更大提高，又创作了一批新的力作。

同日寸，他积极参与海外的艺术交流活动，应邀为美国的艺术院校讲学，参加了美国、英国近年的肖像画大展。

作品曾获2000年全美肖像画展大奖，入选英国皇家肖像画协会展览、英国国家肖像博物馆精品展，同时获得全美肖像协会荣誉奖、最佳作品集奖。

书籍目录

油画·创作妻——《波西米亚人》习作女儿——《波西米亚人》习作波西米亚人香檳蜻蜓的蜕变与细语（三联画）一个画家的“9·11”自莱德·浩克莱德·浩克的落日莱德·浩克的正午堂·吉珂德节奏无题夏天的女孩儿马勒狂想曲画室自画像来自丹麦的摄影师戈莱西亚拉大卫在高原沙漠中（完成中）圣达菲画室年轻画家大卫（完成中）珍妮佛天堂造物米雅辛西亚马太神父艾琳娜羊羊歌手穿紫衫的瑞文燕回眸菲奥娜奥加紫发带记忆咒语一个人的舞蹈之一一个人的舞蹈之二一个人的舞蹈之三一个人的舞蹈之四一个人的舞蹈之五一个人的舞蹈之六一个人的舞蹈之七死之舞爱之舞林妖萨拉索塔之六萨拉索塔之一萨拉索塔之五萨拉索塔之四遥远的琴声与风的和弦悲怆分离为《一个画家的宿命》的习作一个画家的宿命油画·风景拉·方达红岩坡地思想的岩石坡地紫色晨曦枯荣临风教堂广场早安，安德莉亚坡地云之诗穿过乌云的光束海岸通往洛斯·阿拉芒的路边景色平远的意境奥都邦的秋天到奇迈尧的朝圣之路愉快的早晨远足者的乐园午后去往歌剧院的小径奥都邦的秋天油画·习作芭蕾女孩儿裸体女人裸体女人裸体女人裸体女人裸体女人裸体男人扮演天鹅的塔提亚娜洛莎里奥来自北方的光费尔南多布鲁斯牛仔浩妞妞坐在秋千里妞妞速写燕燕妻子与女儿阅读为《一个画家的宿命》的习作机场速写丹在做范画手——为《自莱德·浩克》的习作约翰——在美国的第一幅画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>