

<<艺术的背后>>

图书基本信息

书名：<<艺术的背后>>

13位ISBN编号：9787538625141

10位ISBN编号：7538625143

出版时间：2007-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵宗金

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的背后>>

前言

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。

——邹操释义的危机亚里士多德说：“艺术是模仿”。

科林伍德说：“艺术是表现”。

托尔斯泰说：“艺术是情感交流”。

我们面临的是一个艺术的释义不断被刷新甚至被颠覆的世纪。

在今天，关于艺术释义的追问必须以我们所处的时代为参照与谱系。

纵览艺术史的发展历程和存在状态，由于不同的民族历史传统和相异的社会文化因素的影响，使其呈现出丰富多彩而又相对复杂的艺术景观。

然而传统《艺术史》的书写却总是以关注艺术的自身发展为脉络和线索。

换言之，面对纷繁复杂的艺术史现象，艺术史的书写更多的是以艺术史自身的内在结构关系为统摄来缕析出其中相应的主体轮廓和基本脉络。

<<艺术的背后>>

内容概要

本书是以文化史的方式理解弗洛姆的艺术，弗洛姆从分析希特勒的人生轨迹出发，通过揭示其生存状况，对其扭曲人格的发展进行了精辟的心理分析，揭示出了对艺术真实的不同理解。更为重要的是，弗洛姆深刻地揭示出，对艺术真实的不同理解，总是根植于艺术创作者的生存状况之中。

<<艺术的背后>>

书籍目录

生平及思想简介 生平简介 思想简介 自由及其悖论 人性论与社会性格 精神健康：社会还是个体？

社会性格的变化 人类精神的救治：几种尝试 爱，解决人类生存问题的答案 战争与艺术的联姻：希特勒的艺术 心理分析的前提 希特勒与艺术 希特勒的早期生活 两次挫败 影响希特勒的艺术及画家 希特勒的绘画 希特勒不同时期的艺术创作 希特勒绘画的特点表达个体生存状况的艺术 心理学分析与艺术创作 艺术的真实 人格的倒退：希特勒对艺术真实的理解 艺术的真实

<<艺术的背后>>

章节摘录

<<艺术的背后>>

编辑推荐

《艺术的背后:弗洛姆论艺术》中以往的艺术教育大多以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘土已久的历史。

<<艺术的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>