第一图书网, tushu007.com

<<萨特论艺术>>

图书基本信息

书名：<<萨特论艺术>>

13位ISBN编号：9787538625233

10位ISBN编号：7538625232

出版时间：2007-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：田忠锋

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。
——邹操释义的危机亚里士多德说：“ 艺术是模仿 ”。
科林伍德说：“ 艺术是表现 ”。
托尔斯泰说：“ 艺术是情感交流 ”。
我们面临的是一个艺术的释义不断被刷新甚至被颠覆的世纪。
在今天，关于艺术释义的追问必须以我们所处的时代为参照与谱系。
纵览艺术史的发展历程和存在状态，由于不同的民族历史传统和相异的社会文化因素的影响，使其呈现出丰富多彩而又相对复杂的艺术景观。
然而传统《艺术史》的书写却总是以关注艺术的自身发展为脉络和线索。
换言之，面对纷繁复杂的艺术史现象.艺术史的书写更多的是以艺术史自身的内在结构关系为统摄来缕析出其中相应的主体轮廓和基本脉络。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

以往的艺术教育大多以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘卦已久的历史。
本书为《艺术的背后》丛书之一，主要介绍了萨特的生平及艺术观。

<<萨特论艺术>>

书籍目录

为人类自由而奔波——萨特的一生萨特的哲学思想 萨特的思想渊源 现象学的本体论——《存在与虚无》 现象 自在的存在与自为的存在 虚无的问题 人学辩证法——《辩证理性批判》 萨特思想转变的原因 方法 对自然辩证法的否定 人学辩证法 稀有与异化 历史人学 小结萨特论艺术 丁托列托 萨特论丁托列托 贾科梅蒂 简介 萨特论贾科梅蒂 距离 孤独 真空 幻象 追求绝对 拉普加德 简介 萨特论拉普加德 考尔德 简介 萨特论考尔德的活动雕塑小结 艺术与人的存在方式 艺术与现实 艺术与美、创造力 艺术与生命力

章节摘录

编辑推荐

《萨特论艺术》由吉林美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com