

<<速写教程>>

图书基本信息

书名：<<速写教程>>

13位ISBN编号：9787538625837

10位ISBN编号：7538625836

出版时间：2008-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：孙浩 主编

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写教程>>

内容概要

本书为“绘画入门学习教材”之一，深入浅出、循序渐进地介绍了速写的基本知识，规范而系统地介绍了运用线条、明暗表现物体体感、质感、空间感的专业知识，使绘画爱好者少走弯路，尽快掌握绘画基础知识和技能，为早日考入大中专艺术院校，成为素质全面、富有创造力的专业人才打好基础。

<<速写教程>>

书籍目录

人物速写 一、怎样画速写 二、速写的工具与材料 三、速写工具的使用方法 四、人体的基本比例和男女体形特征 五、人物的重心与动态 六、人物速写的表现形式 七、局部速写的步骤图解 八、速写的方法 九、场景速写 十、默写、记忆以及临摹 十一、局部特写头 十二、局部特写手 十三、局部特写脚 十四、局部特写衣褶 十五、范例风景速写 一、选景 二、透视基础 三、构图 四、风景速写表现形式 五、风景速写的画法步骤 六、风景速写的作画工具 七、风景速写的局部画法 八、风景速写范例

<<速写教程>>

章节摘录

人物速写 一、怎样画速写 速写简单讲就是快速写生，是培养造型能力的主要手段之一。但“速”和“慢”两者之间并没有严格的界限，是相比较而言的。

速写是在短时间内快速进行的。

快速可以把稍纵即逝的动人瞬间捕捉住，能培养我们敏锐的观察能力、迅速的造型能力，以及丰富的想象力、创造力，并为以后创作积累素材，同时，速写的练习也能提高我们的审美情趣，增加艺术修养，是一项愉悦的休闲活动。

一幅有着较高思想性和艺术性的速写，本身也是一种美的创造，有着独特的艺术欣赏价值。

人物速写，对初学者有一定难度，因为作者不仅要准确地画出人物的动态特征、人体各部位之间的比例、透视和解剖关系，更重要的是能够捕捉住人物的神态，表现出人物的情感、精神气质及内心世界。

在画人物速写之前，初学者要对人体的比例、解剖及人体的运动规律这些方面的知识有所了解和掌握，这些知识有助于指导你的艺术实践，会使你画出的对象更加真实可信。

重点提示：初学者不宜过分地强调和追求用线的优美而陷于做作，忘记了训练自己的眼力(感觉)以及表现任务是形体动态、比例这个重点。

二、速写的工具与材料 速写的工具比较简单，但也品种多样。

不论选用什么样的工具，首先要了解它的性能。

初学者最好熟悉和掌握两种以上工具的性能，逐渐地学会运用各种工具。

<<速写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>