

<<新编青少年美术绘画学习教程>>

图书基本信息

书名：<<新编青少年美术绘画学习教程>>

13位ISBN编号：9787538627107

10位ISBN编号：7538627103

出版时间：2008-5

出版时间：吉林美术

作者：赵锦剑

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

水粉画是用水调和含胶的粉质颜料绘成的色彩画。

它以色彩艳丽、明亮、柔润、浑厚为特点，具有较强的覆盖力，且易涂易改。

它既可以吸取水彩画的薄画技法，也可以像油画那样浑厚扎实地深入刻画。

水粉画作为一个很受欢迎的独立画种，它也有着自己的使用工具和材料，同时也有自身的表现技法。

水粉画工具简单，制作方便。

因为水粉颜料纯度高，遮盖力强，便于修改，所以水粉画的应用范围非常广，它可以用于广告画、连环画、建筑画和工艺美术设计等。

作为一个初学色彩的学生来讲，学习水粉画是一种必要的训练手段，也是初学者报考美术院校的必考项目。

<<新编青少年美术绘画学习教程>>

内容概要

速写就是指在很短的时间内，用较快的速度，概括地描绘对象的一种绘画手法，也是初学绘画者培养形象记忆力和表现能力的一种重要手段。

速写是运用素描的道理来描绘对象，它是在很短的时间内，多角度、全方位地加以研究，用最简洁的线和面把形象的总体感受生动地表现出来。

所以说速写是一门看似简单，其实是很深、很复杂的艺术创作。

速写能培养我们敏锐的观察能力和表现能力，在很短的时间内快速、敏锐、简练、概括地把握对象的能力，使我们善于捕捉生活中美好的瞬间。

同时速写能为初学者的创作收集大量的素材，因为生活中的东西实在太多，而我们所能描绘的世界也丰富多彩。

在生活中积累素材，才能使作品更丰富，更具有艺术感染力；其实好的速写本身就是一种完美的作品。

经常练习速写，有助于我们迅速掌握人体的基本结构，熟练地画出人物的各种造型和神态，提高我们对人物形象的记忆力和默写能力。

速写是基础训练中必不可少的一个重要部分，同时，要把素描、速写结合好，不要对立起来。这样有利于为以后的创作打下坚实的基础。

<<新编青少年美术绘画学习教程>>

书籍目录

第一章 什么是速写第二章 速写工具第三章 速写工具的技法表现第四章 速写的表现形式第五章 人体的基础知识第六章 头部的五官解剖第七章 头部的不同画法第八章 手的不同画法第九章 脚的不同画法第十章 衣纹的不同画法第十一章 速写的观察方法第十二章 头像速写第十三章 动态速写第十四章 情节性速写第十五章 场面速写第十六章 青年女子坐姿画法第十七章 青年女子站姿画法第十八章 青年男子站姿画法第十九章 青年男子坐姿画法第二十章 青年男子坐姿画法第二十一章 场景速写（一）第二十二章 场景速写（二）第二十三章 作品范例第二十四章 应试速写的训练方法第二十五章 好的人物速写基本标准

章节摘录

插图：

编辑推荐

《素描头像画法》由吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>