

<<基础美术步步练>>

图书基本信息

书名：<<基础美术步步练>>

13位ISBN编号：9787538627114

10位ISBN编号：7538627111

出版时间：2008-5

出版时间：吉林美术

作者：胡飞

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术步步练>>

内容概要

素描是绘画的基础。

素描不仅是绘画的基本训练科目，同时也是雕塑、工艺美术等领域的基础。

它不仅是技术上的训练，也是修养性的学习。

它能让习画者学到如何观察比例、层次、节奏、色彩，理解形体和空间。

它是学习美术不可或缺的重要一课。

静物素描又是素描的一个重要环节，是素描的基础之一。

它是培养学画者如何观察物体、如何表现形体的一个重要手段。

它训练学画者的协调能力及对形体独特的感受力。

学好静物素描，初步掌握一定的规律和基本表现技巧，是走进艺术殿堂的重要一步。

本书讲述的是静物素描的观察方法、表现手段、容易出现的问题以及如何解决这些问题。

<<基础美术步步练>>

作者简介

冷辉，山东日照人，2005年毕业于中国美术学院。

2003年创办杭州“艺博”画室至今，现已发展成为杭州艺博文化美术培训机构，对美术高考有着独特的见解及独特的创作思维能力，并在实践中积累了丰富的教学经验，为全国美术院校输送了大批人才。

在校期间，屡有习作获奖并收入《素

<<基础美术步步练>>

章节摘录

插图：

<<基础美术步步练>>

编辑推荐

《素描半身像步骤精解》由吉林美术出版社出版。

<<基础美术步步练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>