

<<水墨画研摹·人物>>

图书基本信息

书名：<<水墨画研摹·人物>>

13位ISBN编号：9787538627398

10位ISBN编号：7538627391

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：李爱国 著

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水墨画研摹·人物>>

### 内容概要

工笔人物画是中国传统人物画的重要组成部分。

传统的工笔人物画讲求“以形写神”，画家创作时并不需要进行写生，而是通过对所画对象的观察、认识、理解，用精细的线条勾出人物的形象，再层层敷彩。

其特点是笔法工整细腻，细节明彻入微。

随着西方艺术的传入，面对面的身体写生引入了美术学院的教学，对人物造型、人物透视、解剖等方面知识的准确把握，以及绘画中光与色的借鉴，使得传统的工笔人物画发生了根本的改变，精致的线条创造出了更有意味的形象。

相对写意画来说，工笔画的成画时间长，大幅作品甚至需要经年累月的工夫。

在今天日新月异的节奏中，在物欲横流的生活里，能有这份执著、耐心的画家已经很少很少，李爱国就是其中一个辛勤的耕耘者。

他以坚韧的精神、丰富的积累、艺术上的敏锐，形成了自己独特的创作风格。

若有若无的线条、朦胧的色彩，诠释出一个似梦似真的现代工笔人物画世界。

出生于东北的李爱国，无论从外貌气质还是言谈举止上看都和“关东大汉”的形象相去甚远，说他是一位温文尔雅的江南书生，似乎更为贴切。

也许正是这种沉稳儒雅的性格，使他选择了繁难得令人望而却步的工笔画法，特别是他的工笔人体画，一扫艳俗的匠气，“画风婉丽，颇得传统神韵，典雅中蕴涵着浪漫，浪漫中流溢出豪放，随唯美，纯情，十舌静而来的安宁和超脱荡然其间。

”

<<水墨画研摹·人物>>

书籍目录

高原之光 静湖舞风 绿波卧醉 池秋鸣春 花游物清 风玉人夏 荫女红女 红听琴寒 雪雨花凉 思诗语香 尘薄云春  
光暖雨暖 雨醉荷新 梅秋实白 雪秋声秋 林幽泉竹 语新绿清 露日丽岁 寒清辉甘 露飞花烟 开欲雪岁 月岁月思  
乡寒潮夏 焚仲夏夏 风白露哥 伦比亚的 阳光圣山 辉煌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>