

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538629040

10位ISBN编号：7538629041

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远 主编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹>>

内容概要

头像写生是教学的重要课题之一，也是现在任何一所高等美术院校所必考的科目，素描头像要考核的是对人物形象的把握，作为初学者，特别是要考高等美术学院的考生，当面对一个人物写生的命题，把握人物的形象是最重要的一步，考生不要一味地描摹人物面部的光影，要从结构入手，如果人物形象把握不准的话，就不要漫无目的的上调子，否则会越描越乱。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。
著有《高等教育艺术设计专业教学范例

<<新思维临摹>>

章节摘录

插图：

<<新思维临摹>>

编辑推荐

《新思维临摹:造型基础·素描头像》由吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>