

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538629057

10位ISBN编号：753862905X

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远，曹知明 著

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹>>

内容概要

本书主要讲的是线面结合的表现方法，以人物写生为主，这种手法的速写是以线带面来表现人物形体，较之以纯线条来表现人物的手法，它有明暗的变化，形态有一定的体积感和厚重感，视觉冲击力明显，比较适合表现有体量感的物象或画面需要突出的形体。

因为有强弱虚实的变化，画面的形态呈丰富多变的样式，尤其在空间感上有较大的优势。

本书在指导思想突出知识的系统性和技法的实用性，条理清楚、图文并茂、易于理解、有大量典型范例和步骤图，希望这本书的出版会对广大美术考生提供帮助，有所借鉴。

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

曹知明，湖南郴州人，自幼爱好画画，勇于探索，敢于实践，持之以恒地在艺术道路上下功夫。

从2004年开始任教于北京李永美术工作室，有着丰富的教学经验，并为各大美术学院送进数百名优秀学生。

作品被各界人士喜爱，现从事绘画教学和创作。

<<新思维临摹>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《新思维临摹:造型基础·速写线面表现》由吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>