第一图书网, tushu007.com

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538629071

10位ISBN编号：7538629076

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远，张帅 著

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

随着我国经济的快速发展和国家文化教育事业与社会文化生活的进步和变革，高等艺术教育在扩大教育规模、拓展学科方向的同时，基础教育在其中应当处于什么样的地位，发挥什么桅人艇，是被人们越加关注的问题。
当今艺术设计专业异军突起，社会对设计人才的需要越来越显著，各大高等艺术院校也加大对设计专业生源的招收。
因为立体构成已经作为大学本科建筑设计专业的必修课程，所以文体构成也逐渐成为高等美术院校艺术设计专业的必考科目之一。
　本教材针对艺术学院的课程要求，力求通俗易懂，有较强的科学性和逻辑性。
通过系统学习使学生最终达到全面掌握和理解立体构成的基础和绘画方法，培养学生在实践中灵活运用。
希望这本书的出版会对广大美术考生提供帮助，有所借鉴。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学博士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。
著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《新思维临摹:立体构成·基础训练》由吉林美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com