

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538629088

10位ISBN编号：7538629084

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术

作者：林广远//袁晓刚

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新思维临摹>>

### 内容概要

设计素描是艺术设计专业的基础课程，其主要任务是对客观形态构造特征进行设计与分析，发现客观事物的根本属性特征，通过设计素描的训练培养敏锐的观察力、思考力、创造能力以及分析与归纳能力。

设计素描教学的质量将直接影响到设计类专业学生的专业发展，对其使用的教学方法和教学思路的研究具有十分重要的意义。

在中央美术学院等专业院校的高考设计科目中设计素描是必考的科目，提前了解设计素描考试的情况是取得一个好成绩的必要工作，现在说说考试中容易出现的问题。

本教材针对艺术学院的课程要求，力求通俗易懂，有较强的科学性和逻辑性。

通过系统学习使学生最终达到全面掌握和理解设计素描的基础和主线构成，培养学生在实践中灵活运用。

希望这本书的出版会对广大美术考生提供帮助，有所借鉴。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

袁晓刚，江苏海门人，2004年考入中央美术学院，在校期间获得年终汇报优秀奖，2008年毕业于中央美术学院，并获得学士学位。

至今一直从事美术教材编纂工作。

<<新思维临摹>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《新思维临摹:设计素描主线构成》由吉林美术出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>