

<<布格罗>>

图书基本信息

书名：<<布格罗>>

13位ISBN编号：9787538630404

10位ISBN编号：7538630406

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：张晓叶 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布格罗>>

内容概要

布格罗兼任数届法兰西艺术协会主席，官方沙龙评委会主席，并成为法兰西艺术学院院士，他是19世纪最具实力及影响力的学院派艺术家。

布格罗一生共创作了826幅绘画作品，布格罗一生坚持唯美主义的学院派风格，打击压制后起的印象派画家，他的作品很受当时人的欣赏，现代对他的作品也大有人赞美。

由于他的第二个夫人也是他的学生，所以当时受夫人的影响，极力帮助女性画家举办画展。

布格罗在美术界虽然是逆历史潮流的人物，但他的作品确实也给人一种美的享受，有时为了追求完美，他也不惜篡改现实。

所以他的作品经常取材于古代的神话，以超出现实的美展现出来。

在布格罗的画作里，女性的形象非常恬美，有妇女，仙女和农村姑娘等人物。

其环境多为乡间丛林，宁逸静瑟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>