

<<米开朗基罗>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗>>

13位ISBN编号：9787538630671

10位ISBN编号：7538630678

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄音 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;米开朗基罗&gt;&gt;

## 前言

欧洲经过漫长而又沉寂的中世纪，在14世纪和15世纪进入了一个崭新的时代。

人们的精神与思想逐渐开始从宗教与神权的束缚和禁锢之中得以解放。

意大利是一个城邦式国家，而佛罗伦萨是其变革的轴心，是人文主义理想的沃土，也是文艺复兴的策源地和中心。

社会及政治虽然存在动荡和矛盾，但在艺术方面却是全盛的时期，出现了一大批杰出的大师，如：列奥纳多·达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、提香等等，他们的艺术创作构成了人类文化史上最为辉煌的乐章。

文艺复兴是人类历史上群星璀璨的时代，米开朗基罗正是那个辉煌时代毋庸置疑的代表人物和巨人。其精神的辐射力一直影响以后每个时代的艺术，他的作品已成为人类宝贵的文化财富。

文艺复兴是当时的政治、经济、宗教和文化等诸多因素相互影响与作用的结果。

同样，米开朗基罗以一名建筑家、雕塑家、画家及诗人等多重身份的呈现，为其创作提供了多层次、多角度的养料。

英雄主义气息充满了其整个的创作生涯与领域。

无论是年轻时期的《哀悼基督》《大卫》；还是成熟期的《昼》《夜》《晨》《暮》；还有晚年自由状态下的《哀悼基督》等均体现出个人创造的光芒。

关注人类存在的意义、人的觉醒；英雄主义气概非常清晰而又牢固地投射在其作品之上，无论是绘画还是雕塑，无不如此。

米开朗基罗·波纳洛蒂（Michelangelo Buonarroti）（1475年～1564年），其诞生地是位于佛罗伦萨市附近的小镇加普勒。

因其对艺术的挚爱与坚持，而于1488年进入画家基兰达约的工作室学习。

而后进入了佛罗伦萨的实际统治者：洛伦佐·美第奇家族的学府。

这里聚集了众多的学者与艺术家，成为了当时名副其实的文化活动中心。

同时也是其炫耀与加强自身社会和政治地位的一种方式。

米开朗基罗早期作品《阶梯旁圣母》和《堪陀尔之战》，便是这个时期学习与创作的收获。

同时，也充分地展示了米氏的雄健、豪放的气质和风格，进而将对人的表现、对人体的充分刻画作为艺术生涯的最佳表现载体。

“文艺复兴”的最初含义便是恢复古典的优秀文化传统。

“……找到回归清澈的古代辉煌之路”（彼特拉克）。

这个古典理想所透露的真实含义是对自己时代的肯定。

“恢复了近乎泯灭的自由艺术的光辉”（菲奇诺）。

而不断地重新审视、解释优秀传统是文化发展的必经之路。

## <<米开朗基罗>>

### 内容概要

米开朗基罗，著名的雕塑家、建筑师、画家和诗人。

他与达芬奇和拉斐尔并称“文艺复兴三杰”，以人物“健美”著称，即使女性的身体也描画的肌肉健壮。

他的雕刻作品“大卫像”举世闻名，梅第奇墓前的“昼”、“夜”、“晨”、“昏”四座雕像构思新奇，此外著名的雕塑作品还有“摩西像”、“大奴隶”等。

他最著名的绘画作品是梵蒂冈西斯廷教堂的《创世纪》天顶画和壁画《最后的审判》。

他还设计和初步建造了罗马圣伯多禄大殿，设计建造了教皇尤利乌斯二世的陵墓。

本书收录了米开朗基罗的经典作品。

<<米开朗基罗>>

章节摘录

插图：

<<米开朗基罗>>

编辑推荐

《米开朗基罗(意大利)》由吉林美术出版社出版。

<<米开朗基罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>