

<<眼睛的画法>>

图书基本信息

书名：<<眼睛的画法>>

13位ISBN编号：9787538632279

10位ISBN编号：7538632271

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术

作者：郭琦

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眼睛的画法>>

内容概要

要画好眼睛就必须加强对眼睛的观察和理解，眼睛是一个复杂的组织，其中包括：眼眶骨、眼球、眼轮匝肌、皱眉肌、降眉肌和上、下眼睑、眉毛、睫毛等部分。

本书们首先帮助我们对以上的组织进行详细地了解，了解它们的解剖、透视、结构等基本知识，然后在此基础上开始对描绘和塑造的具体技巧、方法、步骤等进行探讨。

<<眼睛的画法>>

书籍目录

第一章 空间与形体观念 眼睛是立体的 眼睛像球体 更加细微的转折 眼睛的透视及形状 不同角度的形态
第二章 了解你要描绘的对象 眼睛各个部位的名称 眼睛的位置与比例 眼睛周围的骨骼 眼睛周围的肌肉 眼球 皱眉肌和降眉间肌 眼窝 眼睑 瞳孔 眼睛的神态与表情 眉毛 睫毛
第三章 画出更加完美的细节 工具如此多样 学会控制手中的工具 细节很重要 学会取舍
第四章 名家名作赏析

<<眼睛的画法>>

章节摘录

第一章 空间与形体观念 1.眼睛是立体的 在正式开始描绘眼睛之前，我们有一件非常重要的事情去思考，那就是把眼睛看成是立体的。

也许说来简单，但真正做起来很难说需要多久才能做好。

在文艺复兴以前的艺术家们花了将近100年时间的积累才使他们的素描看起来是立体的。

(图1) 当我们用手抚摸物体的表面时，会发现我们的手并不是在一个平面上运动，我们感受到的是一个真实的空间。

空间概念的引人才使我们的素描看起来是立体的。

轻轻地用手感受一下自己的眼睛吧！

是否有半个乒乓球那样的感觉呢？

其实，你看到的和触摸到的只是眼球的一部分。

(图2) 同样的道理，我们首先应该加强对形体关系的理解。

为了更好地说明和描述空间感，我们要把复杂的形体归纳成为最易理解的球体、方体和锥体等简单形体。

(图3)

<<眼睛的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>