第一图书网, tushu007.com

<<郑昊煜素描肖像-名师高考课堂>>

图书基本信息

书名：<<郑昊煜素描肖像-名师高考课堂>>

13位ISBN编号：9787538632460

10位ISBN编号：7538632468

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：郑昊煜

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1985年的某个冬日，一个大个男婴呱呱坠地，成为一个家族中期盼已久的唯一男孩儿，出生时不会哭叫，与一名画家的相同经历似乎暗示了他之后的道路与生活。
那个男婴，就是我。
长到能自己走路那年，由于父母工作繁忙，像大多数孩子一样，我被送进了当地的一所幼儿园。
但是在短暂的幼儿园时期却“劣迹斑斑”，父母无奈之下，领我回家，开始了在父母任职学校大院里的自由生活。
儿时由于父亲的工作关系，我的生活中从来不缺少画笔和画纸。
其中最爱粉笔，记忆中，每日的大部分娱乐时间就是在粉笔与水泥地的摩擦中度过的，听着“吱吱嘎嘎”的粉笔摩擦声，乐此不疲。
我那时的“画布”几乎是整个大院的水泥地，直到现在我还能依稀记得那个熟悉的画面：一个孩子趴在地上，手持粉笔激情四溢地画着，背后站着一位手支墩布、眼神哀怨的清洁工大婶……　　在我对儿时绘画仅存的记忆中，拿着粉笔在水泥地上“素描”的情景记忆犹新。
我相信不仅仅是我，几乎每一个人，平生的第一幅画作，必定是一张素描，只是那时的“材料”不是铅笔，而是粉笔，或是口水，或是砖块，抑或是母亲昂贵的口红，虽是简单稚嫩的勾勒涂抹，却构成了素描的正确定义一切运用单色的绘画统称为素描。
素描是带领我们走入绘画艺术的启蒙导师，它最早让我们利用最简单直接的方式对事物有了三维的、空间的认识。
　　在小城里读完了初中，毕业后顺利地考入了中央美院附中，开始了更加正规的绘画训练。
我们在美术馆东街老附中的苏式校园里，接受着学院派的素描教学系统，从最初的石膏几何形体，一直到长期的真人全身像。
我们在汲取营养的同时，也各自在作品中加入了自己的想法与实验。
那是一个属于我们锤炼的时期，40个来自全国各地十六七岁的少年终日痴醉于绘画之中，速写、素描、油彩、画纸、画布，这几乎就是我们的全部。
那段独特的经历，带给我的不只是扎实的画功，更送给了我独立的思想、坚毅的人生态度以及毕生的友情。

内容概要

如果我们把素描训练上升到美学的层面去思考，中国的美术观念中，有数千年形成的体系和独特的审美方法。
建国以来，素描在大学教育中的功过是非，值得我们反思，美术界老前辈潘天寿先生曾经对中国的美术教育中素描的教学提出过疑义，但由于时的历史背景并示得到解决。
就素描以及速写对于提高一个人的能力这点上来说，是十分重要的。
　　临近专业考试的你是不是对肖像素描学习中遇到的难题一筹莫展？
是不是感觉一段时间以来没有得到提高？
或者觉得自己的基础薄弱，不堪即将到来的考试给你的压力？
再或者你已经拥有非常好的基础，但是你拥有得到高分的技巧吗？
《郑昊煜素描肖像》告诉你如何发挥更好的实力！

作者简介

郑昊煜：
河北邯郸人
毕业于中央美术学院附中
全国第一名考入并毕业于北京电影学院美术系
2005年创立映画艺术工作室(WWW．Yinghuashi．com)
2006年1月，2006“重突物语”日本横滨新媒体艺术大奖影像节提名奖
2006年4月，ANIWOW 200

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com