第一图书网, tushu007.com

# <<6年级（下册）>>

## 图书基本信息

书名：<<6年级（下册）>>

13位ISBN编号：9787538636963

10位ISBN编号：753863696X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术

作者：李放鸣

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

本套《小学生写字课》是根据教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》和九年义务教育全日制小学《写字教学指导纲要》（以下简称《纲要》）要求，在广泛征求语文、美术教师和教育界专家意见的基础上编写的。
字帖紧紧抓住兴趣培养、知识传授、技能训练、习惯养成四个重点，严格按照《纲要》确定的硬笔字书写标准，循序渐进地学习汉字书写知识。
在强化训练中，结合语文《新课标》要求小学生必须掌握的语文知识，分别选编了本册课文的生字生词进行同步描摹训练，有利于同学们将练字与学习语文知识相兼顾，收到事半功倍的效果。
该书在编排上采用书本合一的方式，使用时可直接在书上练字，需要增加练字量时也可自备习字本，但应按照书上的练习步骤，先学习技法，再进行填廓、描红、临写，循序渐进，由易到难，你一定会感到你的书写水平、语文知识在渐渐地提高与增长。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书在编排上采用书本合一的方式，使用时可直接在书上练字，需要增加练字量时也可自备习字本，但应按照书上的练习步骤，先学习技法，再进行填廓、描红、临写，循序渐进，由易到难，你一定会感到你的书写水平、语文知识在渐渐地提高与增长。

## 作者简介

李放鸣，男，毕业于四川师范大学，现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。
他主张书写规范，讲究用笔。
行家评论其书法作品：“ 端庄遒丽，笔力强健。
凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动的神采。
”从1993年出版其个人专著以来，

## 书籍目录

前言第一单元 钢笔字的书写技法　准备课 写字工具　钢笔的执笔与坐姿　第一课 上优下优　第二课 中优中为主　第三课 右为主左为主　第四课 横长竖短横短竖长　第五课 上下对钩左右对钩　第六课 左钩右伸左捺右伸　第七课 开两肩平四角　第八课 排点攒点　第九课 斜勒左撇伸展　第十课 竖钩直挺单钩落地　第十一课 八脚呈上左撇右竖　钢笔行书怎样写快钢笔字　第十二课 勾挑呼应牵丝萦带　第十三课 笔画省减局部替代　第十四课 变长为短化方为圆　第十五课 笔顺多变体态多姿　第十六课 一气呵成气韵相通　书法实践没有理由不写好自己的签名第二单元 语文生字同步描临训练　小知识 应用文的书写格式 借条 收条

## 章节摘录

写字工具　　钢笔：　　钢笔的种类、型号很多，按构造方式可分为自来水笔和蘸水笔，我们经常使用的是自来水笔。
按笔尖类型分，可分为大包头、小包头（暗尖）和明尖。
明尖有弹性、通气好、出水畅，线条丰富，小包头适合书写较细和均匀的线条。
按笔尖材料分可分为金尖、铱金尖和钢尖。
金尖是由黄金、银、电解铜制成，含金58.33%、白银20.835%、紫铜20.835%的为14K金笔；含金约50%、白银25%、紫铜25%的为12K金笔。
金笔有较好的弹性，手感舒适，能随着用力轻重写出略带提按的流畅线条。
铱金类的原料是不锈钢，顶端焊有耐磨的铱粒，其弹性虽然不如金尖，但书写流畅，手感舒服，经久耐磨，价格较低，是比较理想的大众化钢笔。
掌握了依金笔的使用方法，其他钢笔、签字笔、圆珠笔的书写也就容易掌握了。
　　钢笔由笔尖、笔胆、笔杆、笔套等组成。
笔杆用于握笔；笔套用于保护笔尖；笔胆用于吸注储存墨水，笔尖用于书写，是钢笔的关键部件。
挑选钢笔时首先要看笔尖的两片是否对称整齐.按下笔尖后两片张开是要看笔尖的两片开合是否自如。
可蘸水在纸上写“8”，要求笔不划纸。
线条均匀，笔尖的各个角度都出水流畅。
　　用纸：　　钢笔对纸张要求不高，一般的田字格本、抄写本都可以使用。
普通白纸可以作为练习用，绘图纸、复印纸可以用于写作品，在白纸上写作品最好打上方格，这样便于掌握字形。
　　采光：　　照明光要从左上方照入，光线不能弱，也不能太强.这样书写不会受光线影响，也有助于保护视力。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com