

<<名家教你画兰.竹-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画兰.竹-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538637106

10位ISBN编号：7538637109

出版时间：2010-2

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画兰.竹-国画大课堂>>

内容概要

画墨竹，看似简易轻松，实则梅、兰、竹、菊“四君子”中最为难攻。

郑板桥云：“要知画法通书法，兰竹如同草隶然”，要求笔力强劲，书意内含，笔笔见分晓。

故非轻易能够见成效。

学习者只能在观察、分析真竹，潜心学习前人画竹的诀窍与程式，加以组合和创作，敢于下日积月累的长期苦功，才能做到得心应手，运用自如。

兰与竹是花鸟画家的基本功，兰竹画熟练了，对于画各种树枝、草叶的交叉和构成是十分有益的，兰竹也是学画者锻炼笔力的极好题材。

在此祝大家不断研习，静心修练，取得进步。

<<名家教你画兰.竹-国画大课堂>>

作者简介

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。
曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。
出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。
现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

<<名家教你画兰.竹-国画大课堂>>

书籍目录

兰叶的画法 一组兰叶的画法 一丛兰叶的画法 春兰的画法 正面春兰的画法 各种角度的春兰画法 初开春兰的画法 将开春兰花苞的画法 含苞春兰的画法 花心的画法 春兰花朵的各种形态 向右侧倾的花朵的各种形态 向左侧倾的花朵的各种形态 向下花朵的各种形态 初开花朵与花苞的各种形态 蕙兰的画法 蕙兰的线描 与水墨写生画蕙兰的步骤 向右蕙兰的画法 向左蕙兰的画法 向右蕙兰花苞的画法 兰花的创作 春兰的创作 雨蕙的创作 风蕙的创作 彩色兰花的画法 朱膘春兰的画法 汁绿蕙兰的画法 白粉蕙兰的画法 兰花作品赏析 竹叶的画法 竹干的画法 小竹干的画法 毛竹干的画法 斑竹干的画法 竹节的画法 竹枝的画法 竹笋的画法 墨竹的画法 新竹的画法 盛竹的画法 风竹的画法 雨竹的画法 雪竹的画法 大写意竹的画法 彩色竹画法 未竹的画法 花青竹的画法 绿竹的画法 佛肚竹的画法 竹子作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>