第一图书网, tushu007.com

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787538638400

10位ISBN编号：7538638407

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾振彪 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<诗经>>

内容概要

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，共收录自西周初期至春秋中叶约500余年的诗歌305篇。
最初称作《诗》或《诗三百》，后因汉代儒者奉为经典，才称为《诗经》。
现存的《诗经》，据说是战国时的毛亨和汉代的毛苌所传，因此被叫做《毛诗》。
若按作品的乐调不同，《诗经》可分为风、雅、颂三部分。
风指国风，就是各诸侯国的土乐，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等十五个诸侯国的民歌，共160篇；雅是周王乐歌，分大雅（31篇）和小雅（74篇），共105篇；颂是朝廷祭祀鬼神和赞美功德的乐歌，分周颂（31篇）、鲁颂（4篇）、商颂（5篇），共40篇。
《诗经》里的作品内容十分广泛，主要有以下几个方面的内容：　　祭祀：保存在大雅和“三颂”中的祭祀诗。
大多是以祭祀、歌颂祖先为主，或叙述部族发生、发展的历史，或赞颂先公先王的德业。
被认为是周族史诗的《生民》、《公刘》、《绵》、《皇矣》、《大明》五篇作品，赞颂了后覆、公刘、太王、王季、文王、武王的业绩，反映了西周开国的历史。
农事：《诗经》的时代，农业生产占有重要的地位，所以有不少直接描写农业生产生活和相关的政治、宗教活动的农业诗。
《七月》一首叙述了农夫一年间的艰苦劳动过程和他们的生活情况，是农事诗中最优秀的作品。
攀宴飨：《诗经》中有些诗以君臣、亲朋欢聚宴请为主要内容，反映了上层社会的欢乐、和谐，体现了周代初年靠血缘亲缘关系、礼乐以及通过这些活动巩固统治的目的。
怨刺：大雅和小雅中有不少的诗篇反映了厉王、幽王时的赋税苛重、政治黑暗腐朽、社会弊端丛生、民不聊生的社会现实。
国风中的《魏风·伐檀》、《魏风·硕鼠》等诗或讽刺不劳而获、贪得无厌，或揭露统治者的无耻与丑恶，在辛辣的讽刺中含有强烈的不平。
这些被后人称为“变风”、“变雅”的作品，是当时政治腐朽、社会黑暗的产物。
战争和徭役：有些战争诗，从正面描写了天子、诸侯的武功，表现了强烈的自豪感，充满了乐观精神。
有的战争诗也写出了征夫厌战、思妇闺怨的情绪。
爱情和婚姻：这个题材的诗作在《诗经》中比重很大、内容丰富。
既有反映男女相慕相恋、相思相爱的情歌，也有反映婚嫁场面、家庭生活的婚姻家庭诗，还有表现不幸婚姻给妇女带来的痛苦的弃妇诗。
这些作品主要集中在国风中，是《诗经》的重要组成部分，也是最精彩动人的篇章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准（实验稿）研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。
曾任《课程·教材·教法》副主编、《中学语文教学》副主编。
参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

书路领航作者简介作品简介艺术特色阅读指导风周南关雎葛覃卷耳桃天汉广召南草虫甘棠行露殷其雷小星江有汜邶风柏舟绿衣燕燕击鼓凯风雄雉匏有苦叶谷风式微旄丘简兮北门北风静女新台二子乘舟鄘风墙有茨君子偕老桑中鹑之奔奔定之方中相鼠干旄载驰卫风淇奥硕人氓竹竿河广伯兮木瓜王风黍离君子于役兔爰采葛大车丘中有麻郑风缁衣将仲子女日鸡鸣箨兮褰裳风雨子衿出其东门野有蔓草齐风鸡鸣南山卢令魏风陟岵十亩之间伐檀硕鼠唐风山有枢绸缪鸨羽葛生秦风蒹葭黄鸟无衣陈风宛丘月出桧风隰有苌楚匪风曹风鸤鸠下泉豳风七月鸱鸮东山雅小雅鹿鸣之什鹿鸣常棣伐木采薇南有嘉鱼之什南有嘉鱼南山有台蓼萧湛露彤弓菁菁者莪六月采芑车攻鸿雁之什鹤鸣黄鸟斯干无羊节南山之什节南山十月之交小曼何人斯巷伯谷风之什谷风蓼莪大东甫田之什甫田大田桑扈鸳鸯车辖青蝇鱼藻之什鱼藻采菽隰桑绵蛮何草不黄大雅文王之什文王棫朴旱麓思齐灵台下武生民之什生民卷阿荡之什荡颂周颂清庙之什清庙维天之命维清臣工之什臣工潜闵予小子之什载芟鲁颂有驺闼宫商颂那烈祖玄鸟长发殷武读后感

章节摘录

关　雎　关关雎鸠①，在河之洲。
窈窕淑女②，君子好逑。
参差荇菜③，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右④采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之⑤。
窈窕淑女，钟鼓乐之。
【注释】　①关关：形容水鸟雌雄和鸣的象声词。
雎（ju）鸠：一种水鸟。
②窈窕（yao tiao）：美好貌。
③参差（cen ci）：长短不齐貌。
荇（xing）菜：水生植物，可以吃。
④左右：指采荇菜女子的双手。
⑤芼（moo）：择取。
【译文】　雎鸠关关相对唱，双栖河里小岛上。
纯洁美丽好姑娘，真是我的好对象。
长长短短鲜荇菜，左手右手顺流采。
纯洁美丽好姑娘，醒着相思梦里爱。
追求姑娘难实现，醒来梦里意常牵。
一片深情悠悠长，翻来覆去难成眠。
长长短短鲜荇菜，左手采来右手拣。
纯洁美丽好姑娘，弹琴奏瑟表爱怜。
长长短短鲜荇菜，左手右手拣拣开。
纯洁美丽好姑娘，敲钟打鼓娶过来。
【解析】　本篇是《诗经》的第一篇，也是其中最负盛名的代表作。
它写的是一个美丽善良的姑娘在河边采择荇菜，引起了一个男子的深深爱慕。
诗的第一章写他们的相遇，第二、三章写男子的相思之苦，第四、五章是男子想象中追求成功后的幸福情景，层层推进，而“求之不得”一句，又平添一份波澜曲折，使诗的结构严谨而又不流于单调。
再加上赋、比、兴等艺术手法的成功运用，更加确立了《关雎》在中国诗史上的典范地位。
葛　覃　葛之覃兮，施于中谷①，维叶萋萋。
黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。
葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。
是刈是濩②，为絺为绤③，服之无斁④。
言告师氏，言告言归。
薄汗我私，薄浣我衣。
害浣害否⑤，归宁父母⑥。
【注释】　①施（yi）：蔓延。
②刈（yi）：割。
濩（huo）：煮。
③絺（chi）：细葛布。
绤（xi）：相葛布。
④斁（yi）：厌弃。

⑤害（he）：何。
否：不要。
⑥归宁：古代指女子回娘家探亲。
【译文】 葛草长又长，延伸到山谷中，叶儿茂盛青苍苍。
黄鸟翱翔，群集在灌木丛中，叽叽啾啾地欢唱。
葛草长又长，延伸到山谷中，叶儿茂盛绿汪汪。
先割后煮，无论是织成细布还是粗布，穿起它来不厌恶。
告诉女管家，我要告假回家。
快搓洗我的衣裳，清洗我的礼服。
哪些该洗哪些可以不洗？
我急着回家看望父母。
【解析】 这是一首写织葛女工生活的歌。
诗的首章似乎与主题无关，其实是通过女工眼中之所见反映她心中之所想——在采葛时，见黄鸟自在飞鸣而想到自身的辛苦；次章写采葛织布，概括女工的劳动生活；末章写请假归家的过程——以洗内衣为理由，实际上是想回家看父母。
卷 耳 采采卷耳，不盈顷筐。
嗟我怀人，真彼周行①。
陟彼崔嵬，我马虺隤②。
我姑酌彼金罍③，维以不永怀。
陟彼高冈，我马玄黄。
我姑酌彼兕觥④，维以不永伤。
陟彼砠矣⑤，我马瘏矣⑥。
我仆痡矣⑦，云何吁矣。
【注释】 ①周行（h6ng）：大道。
②我：诗人想象中丈夫的自称，下同。
虺隤（hui tui）：腿软的病。
③金罍：青铜制的酒器。
④兕觥（si gong）：犀牛角制的大酒杯。
⑤诅（ju）：多土的石山。
⑥砠（tu）：生病。
⑦痡（pu）：过度疲劳。
【译文】 采呀采那卷耳菜，老装不满小浅筐。
唉！
我思念着那出门的人，将浅筐放在大路旁。
刚登上高高的土山，我的马儿就腿发软。
姑且斟杯美酒，以免老是这样思念。
刚登上高高的山岗，我的马儿就双眼昏花。
姑且喝杯美酒，以免过度忧伤。
刚登上高高的石山，我的马儿就病倒，仆人也累垮了，何等的忧伤！
【解析】 一位采卷耳菜的妇女思念她远行的丈夫，在她想象中丈夫正在崇山峻岭之间艰难跋涉，也正在因为念家而痛苦忧伤。
写思妇之情，着墨点却又在丈夫，对丈夫的处境、心情揣摩得那样细致，更反衬出妇人的相思之苦。这种言彼意此、声东击西的手法，产生了新奇的艺术效果，故常为后代诗人所仿效。
…… P2-5

媒体关注与评论

北大附中+清华附中名师团队解读名著　以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升　本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。
在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

中外名著+教育专家精挑细选必读书目，北大附中+清华附中名师团队解读名著，阅读能力+写作水平双向突破快速提高，导读点评+综合测试读透名著答好考题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com