第一图书网, tushu007.com

<<小学生必备古诗词>>

图书基本信息

书名：<<小学生必备古诗词>>

13位ISBN编号：9787538638417

10位ISBN编号：7538638415

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术

作者：顾振彪 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

为了适应小学生学习的特点，本书对选收的诗词原文都全文加注拼音，每首诗词下面还附有作者简介、注释和解读三部分辅导学习的文字。
注释部分是对某些难懂字词的解释，释义力求准确简明。
解读部分是为了帮助小读者和老师、家长们更好地了解文章的思想内容和艺术特色。
每篇解读都力求抓住文章的主要内容和特色加以分析，必要时也加入一些相关的背景介绍。
另外，书中还插入了二十多幅与诗词内容相适应的中国古代绘画精品，我们常说“诗中有画，画中有诗”，通过学习和欣赏这些诗、画，可以更深刻地体会到中国古代艺术作品诗情画意自然相融的特色。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准(实验稿)研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。
曾任《课程·教材·教法》副主编、《中学语文教学》副主编。
参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

第一图书网, tushu007.com

<<小学生必备古诗词>>

书籍目录

书路领航江南长歌行七步诗敕勒歌咏鹅风咏柳回乡偶书凉州词登鹳雀楼春晓宿建德江凉州词出塞从军行芙蓉楼送辛渐鹿柴送元二使安西九月九日忆山东兄弟竹里馆静夜思望庐山瀑布古朗月行(节选)赠汪伦黄鹤楼送孟浩然之广陵早发白帝城望天门山独坐敬亭山秋浦歌别董大绝句春夜喜雨绝句江畔独步寻花闻官军收河南河北赠花卿江南逢李龟年逢雪宿芙蓉山主人寒食枫桥夜泊游子吟江雪渔歌子塞下曲(其二)塞下曲(其三)滁州西涧竹枝词望洞庭浪淘沙乌衣巷赋得古原草送别池上忆江南小儿垂钓悯农(一)悯农(二)寻隐者不遇山行清明秋夕江南春乐游原商山早行江上渔者元日泊船瓜洲书湖阴先生壁梅花六月二十七日望湖楼醉书饮湖上初晴后雨惠崇《春江晓景》题西林壁夏日绝句菩萨蛮·书江西造口壁示儿秋夜将晓出篱门迎凉有感四时田园杂兴(其一)四时田园杂兴(其二)小池晓出净慈寺送林子方春日题临安邸游园不值乡村四月墨梅石灰吟朝天子·咏喇叭竹石所见村居己亥杂诗读后感

章节摘录

浪　淘　沙①　　[唐]刘禹锡　　九曲黄河万里沙②，　　浪淘风簸自天涯③。
如今直上银河去，　　同到牵牛织女家④。
【注释】　　①浪淘沙：唐教坊曲名。
创自刘禹锡、白居易，其形式为七言绝句。
后又用为词牌名。
②九曲：自古相传黄河有九道弯。
形容弯弯曲曲的地方很多。
③浪淘：波浪淘洗。
簸：掀翻。
④牵牛织女：银河系的两个星座名。
自古相传，织女为天上仙女，下凡到人间，和牛郎结为夫妇。
后西王母召回织女，牛郎追上天，西王母罚他们隔河相望，只准每年七月七日的夜晚相会一次。
【译文】　　九曲黄河挟带着沿岸万里的大量泥沙，　　风卷浪翻波涛汹涌，从天边直流而下。
现在沿着黄河逆流直上银河去，　　我们一起去寻访牛郎织女的家。
【赏析】　　这首诗用淘金者的口吻来写，表达了淘金者对美好生活的向往。
诗人用对比的方法写出同是在河边生活，生活在天河边的牛郎织女过得恬静而悠闲，而黄河边的淘金者却整天在风浪泥沙中奔波。
诗的前两句刻画了黄河一泻千里、奔腾向前的气势。
第二句突出黄河风高浪大的特点，用夸张的手法表现黄河波涛汹涌的壮观场景。
后两句转入想象，寄托了他们心底对宁静的田园牧歌生活的憧憬。
诗歌把黄河的壮观与神话传说联系起来，一方面表现出诗人写景状物的雄厚笔力，富于浪漫主义色彩，另一方面表达了诗人追求美好生活的信心。
乌　衣　巷①　　[唐]刘禹锡　　朱雀桥边野草花②，　　乌衣巷口夕阳斜③。
旧时王谢堂前燕④，　　飞入寻常百姓家⑤。
【注释】　　①乌衣巷：在今南京市东南，在文德桥南岸，是三国东吴时的禁军驻地。
由于当时禁军身着黑色军服，故此地俗语称乌衣巷。
②朱雀桥：今江苏省江宁县，横跨淮河。
③斜：古时读作xia。
④王谢：指东晋时王导、谢安两家豪门世族。
⑤寻常：平常。
【译文】　　朱雀桥边的野花遍地盛开，　　乌衣巷口夕阳正在西落。
过去只会停留在王导、谢安等豪华宅第人家的燕子，　　如今已飞到了普通的百姓家中。
【赏析】　　这首诗是刘禹锡的咏史诗《金陵五题》中的第二首。
这是一首怀古诗，写诗人对盛衰兴败的深沉感慨。
首句用朱雀桥来勾画乌衣巷的环境，既符合地理真实，又能造成对仗的美感，朱雀桥边草长花开，表明当时是在春季。
“草花”前面一个“野”字，给景色涂抹上一层荒僻的色彩。
第二句表现出乌衣巷口的败落凄凉，“夕阳斜”突出了乌衣巷日薄西山时的惨淡情景。
鼎盛时代的乌衣巷本是车来车往、繁华热闹的，而今却完全笼罩在寂寥、惨淡的氛围之中，今昔对比，形成强烈反差。
紧接着第三、四两句把笔触转向了乌衣巷上空正在筑巢的飞燕，让读者跟随着燕子的行迹去发现，如今的乌衣巷里居住着的是平凡的百姓人家。
由此，我们可以清晰地感受到诗人对这沧海桑田变化所发出的无限感慨。
在艺术表现上，诗歌集中描绘乌衣巷的现况，对它的过去，只是巧妙地加以暗示。
诗人将无限感慨寄寓在景物描写之中，深沉而含蓄。

因此，全诗所描写的虽然只是寻常景物，语言也浅显易懂，却含有一种蕴藉之美。

赋得古原草送别①　[唐]白居易　离离原上草，　一岁一枯荣②。
野火烧不尽，　春风吹又生。
远芳侵古道，　晴翠接荒城③。
又送王孙去，　萋萋满别情④。

【作者简介】　白居易（772～846），汉族，字乐天，号香山居士。
河南新郑人。
白居易是中国文学史上负有盛名且影响深远的大诗人和文学家，与李白、杜甫齐名，有“诗魔”和“诗王”之称。

【注释】　①赋得：古人作诗，凡是按指定、限定的诗题作诗时，按惯例要在题目前加上“赋得”二字。
②离离：纷芜繁茂的样子，这里用来形容野草很多。
荣：茂盛。
③远芳、晴翠：这里均指草。
④王孙：指贵族的后代，也用来泛指远行者，这里指送别的朋友。
萋萋：草长得茂盛的样子。

【译文】　平原上繁茂的野草，每年经历一次枯萎和繁盛。
野火也烧不尽它，等到春风吹拂时它又生长起来。
远处的芳草蔓延到自古以来就有的道路上，阳光照耀下翠绿的草色与荒城相连。
又在这里为朋友送别，那些繁茂的野草也仿佛满怀离别之情。

【赏析】　这首诗是一曲野草的颂歌，也是生命的颂歌，同时也抒发了深深的离别之情。
诗的首句“离离原上草”，用叠字“离离”描写春草的茂盛，紧紧扣住题目“古原草”三字。
第二句“一岁一枯荣”，写出原上野草秋枯春荣、岁岁循环的规律。
第三、四两句是第一、二两句诗意思的扩展，进一步写出野草顽强的生命力。
不管烈火怎样无情地焚烧，只要春风一吹，野草就会蓬勃地生长起来。
第五、六两句用“侵”“接”两个动词刻画春草蔓延、绿野广阔的景象，暗寓野草的繁衍不息、生机勃勃。
“古道”“荒城”应该是友人即将经历的处所。
最后两句点明题中“送别”的本意，用绵绵不尽的春草比喻惜别之情，真正达到了情景交融，韵味无穷。

……　P97-102

媒体关注与评论

北大附中+清华附中名师团队解读名著　　以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升　　本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。
在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

编辑推荐

《小学生必背古诗词》是根据教育部语文课程标准编写，青少年必读的100部中外名著。
中外名著+教育专家，精挑细选必读书目。
北大附中+清华附中，名师团队解读名著。
阅读能力+写作水平，双向突破快速提高。
导读点评+综合测试，读透名著答好考题。
著名语文教育专家顾振彪主编。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com