

<<欧也妮.葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮.葛朗台>>

13位ISBN编号：9787538638493

10位ISBN编号：7538638490

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾振彪 主编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧也妮·葛朗台>>

前言

在始于世纪之交的语文课程改革中，课外阅读被提到了一个极其重要的地位。

吕叔湘先生说过：“开展课外阅读，对提高学生的语文能力非常重要，一定要给予足够的重视。

”（《教学法问题》）不少一线语文教师也认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量和数量如何。

自语文课程标准公布以来，不少优秀的、敬业的语文老师，已经主动担当起了课外阅读教育的重任。

有的老师还参与优秀课外阅读资源的编写和推介工作，像北大附中的程翔老师、清华附中的赵谦翔老师等一批著名教师就参与编写了这套名为“阅读1+1工程”的优秀丛书。

这套书由一线教师对经典名著进行批注讲解，一方面，从阅读的角度指出名著的特色，帮助学生解读作品；另一方面，从写作的角度指出名著的亮点，指导学生学习与借鉴。

这种编写体例有助于学生在阅读的过程中，较快地形成良好的语感，提高阅读和写作的能力，丰富人文素养。

丛书所选的都是历经时间考验的文学经典名著，这些经典凝聚着人类的大智慧和高尚情感，是我们取之不竭的精神源泉。

认真阅读这套书，对于成长中的青少年来说，可以为一生运用语文和做人奠定基础。

愿这套丛书成为学生读者的良师益友，成为学生家庭的必备藏书。

顾振虎 2010年元月

<<欧也妮·葛朗台>>

内容概要

葛朗台是法国索漠城一个最有钱、最有威望的商人。法国大革命时，葛朗台已经是个富裕的箍桶匠了。之后他又从岳母、外婆和妻子的外公处得到三笔遗产，成为州里“纳税最高”的人物。但是他为人贪婪吝啬，能够出入葛朗台家门的客人仅有两家：公证人克罗旭一家和银行家格拉桑一家。

这两家觊葛朗台家来，目的都是想把葛朗台的独生女儿欧也妮。葛朗台则利用女儿从两边捞好处。葛朗台在巴黎的同胞兄弟因无钱偿还债务自杀，临死前，他让儿子夏尔来投奔伯父。欧也妮对这位标致的堂弟一见倾心。她瞒着父亲尽量招待堂弟吃喝得好些。葛朗台得悉弟弟破产了，把儿子托给他监护。他不愿承担什么义务，更不愿把夏尔这个包袱背在身上，于是打算把夏尔打发到印度去。欧也妮深爱上了夏尔，两人私订了终身。欧也妮还把自己的全部积蓄——六千法郎——给了夏尔。夏尔便启程到印度去了。葛朗台发现女儿把积蓄给了她堂弟，大发雷霆。他妻子也因此被吓得一病不起，不久便去世了。妻子死后，葛朗台通过公证人让女儿签署了一份放弃母亲遗产继承权的文件，把全部家产都揽在手里。

葛朗台七十八岁时患了瘫痪，不得不让女儿掌管财产。葛朗台死后，欧也妮变得富有了，但她仍是孤单一人。七年来，她一直盼望着夏尔归来。夏尔在印度发了财，早把堂姐忘得一干二净了。归国途中，夏尔为了高攀，竟和侯爵小姐订了终身。他写信给欧也妮，寄还了那六千法郎的赠款并索要当初寄存的梳妆盒。欧也妮因为夏尔的无情，决定嫁给裁判所所长蓬风。几年后，蓬风当上了法院院长。可是当他当选为索漠城议员的第七天就死了。欧也妮成了有钱的寡妇，独自一人过着虔诚慈爱的生活。

<<欧也妮·葛朗台>>

作者简介

巴尔扎克(1799—1850年)，法国小说家。

1828年，巴尔扎克写了小说《最后一个舒昂党人》(后来编入《人间喜剧》，改名《舒昂党的人们》)

。这是巴尔扎克所写的第一部严肃的文学作品，第一次用巴尔扎克真姓名发表。

此书问世，初步奠定了作者在文学界的地位。

从1829年开始，一

<<欧也妮·葛朗台>>

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 人物关系表 阅读指导 名家点评 资产者的面目[精读] 巴黎的堂兄弟 外省的爱情 吝啬鬼的许愿和情人的起誓[精读] 家庭的苦难[精读] 如此人生 结语综合测试读后感

<<欧也妮·葛朗台>>

章节摘录

夏尔·葛朗台是个二十二岁的美少年，此时与这帮地道的外省人形成了奇怪的对比。他的贵族气派早已令他们心中不快，都在琢磨如何嘲弄他一番。这一点需要说明一下。

二十二岁的年轻人还和孩子差不多，处世还很幼稚。因此，他们一百个人当中，可能有九十九个行事和夏尔·葛朗台一样。这个晚上的前几天，他父亲吩咐他去索漠的伯父家住几个月，也许这位住在巴黎的葛朗台想到了欧也妮吧。

这还是夏尔生平第一次来外省，因此很想显显巴黎时髦青年的派头，他相信以自己的阔绰和文雅，一定会令这些乡下人自惭形秽，羡慕不已，从而为当地带来新的潮流，引进巴黎生活中的精髓。反正他是下定决心，在索漠的这段日子里，他会极端讲究衣着打扮，要比在巴黎花更多的时间来刷指甲。

其实有些潇洒的小伙子还故意不修边幅，以便透出难以模仿的风度呢。

夏尔带了巴黎最华丽的猎装，最漂亮的猎枪，最威武的马刀和最时髦的刀鞘。他有一全套设计精巧的背心：灰色的，白色的，黑色的，金龟子色的，带金丝的，带光片的，带条纹的，双面的，有高领的，有平领的，也有翻领的，有纽扣直到脖颈的，还有金纽扣的。他还带了各式各样最流行的活领和领带，两套名师设计和制作的套装及工艺最精细的内衣，以及他母亲赠送给他的一套金质梳妆用具。

花花公子的那套七零八碎也都带了，连一个玲珑剔透的小文具盒也没落下。

那可是一个最可爱的女子送的，起码他是这么认为。

他叫她安内特，她还是一个贵妇人呢，为了消除丈夫的某些疑虑，只好暂时牺牲自己的幸福，现在正愁眉苦脸地陪伴丈夫在苏格兰旅游。

他幸好带了非常漂亮的信笺，半个月可以给她写一封信。

总之，巴黎浮华生活的一套行头，可以说一应俱全，从决斗开始用的马鞭到决斗收场用的精美手枪，一个游手好闲的青年混日子的所需用品，已经样样齐全了。

爸爸命他独自启程，不可铺张，因此他便把驿车的前厢租了下来。

他拥有一辆小巧玲珑、特意定做的轿车，他打算在六月份乘坐它前往巴登温泉，与贵夫人安内特会面。

于是，他为不会在此次外出时糟蹋这辆轿车而感到高兴不已。

夏尔预备在伯父家里碰到上百客人，一心想去森林中去围猎，过一下城堡生活。

他想不到伯父就在索漠；他在这儿问起葛朗台，只是为了打听去法劳丰的路；等到知道伯父在城里，便以为他住的必是高堂大厦。

索漠也罢，法劳丰也罢，初次在伯父家露面非体体面面不行，所以他的旅行装束是最漂亮的，最大方的，用当时形容一个人一件东西美到极点的口语说是最可爱的。

漂亮的栗色头发刚刚在图尔请理发师烫过，换了衬衫，系一条黑缎子领带，配上圆领，衬托着一张笑吟吟的白脸蛋；一件紧身的旅行外衣半系着扣，露出一件高领开司米羊毛背心，里面又是一件白背心。

怀表漫不经心地随便放在一个口袋里，短短的金表链拴在扣眼上。

灰色的长裤，两边系扣，加上黑丝线所绣的图案，显得美观大方；他手里挥动着一根手杖，风度十分潇洒，黄金雕刻的杖头和色泽鲜艳的灰手套相得益彰。

最后，他的便帽同样品味高雅。

巴黎人，只有巴黎人，只有上流社会的巴黎人才能将精雕细刻与气派风度结合得这样浑然一体，才能巧妙地融合种种无聊的服饰和点缀，显得天衣无缝。

这通身的打扮，再加上他那股初生牛犊不怕虎的劲头，真透出腰插手枪、臂揽美人、身怀绝技的青年人的朝气。

现在，要是你在欣赏了夏尔的翩翩风度之后，能够想象出身为索漠本地人的克罗旭叔侄的样子，

<<欧也妮·葛朗台>>

那么对在这间灰乎乎的客厅里，二者之间展现的巨大分歧，将有更深的体会。

他们三人都爱吸鼻烟，鼻涕流出鼻孔许久也不愿去理会，棕红色衬衣的领子皱皱巴巴，掉在衣褶上的烟末天长日久已使衬衣发黄。

软塌塌的领带刚一系上脖子便被扭成麻花一般。

他们衬衣之多，可每半年才洗一次，将它们统统压在衣柜底下，久而久之，变黄变灰，失去光泽。

他们最为情投意合之处便是邋遢至极，老气横秋。

他们的面容也和他们的破旧衣服一样憔悴，和他们的长裤一样皱皱巴巴，仿佛早已精疲力竭，变硬变僵，变得畸形。

其他服饰更是毫无讲究，不但全不成套，而且更无新潮可言，整个一副外省人的打扮，好像衣着整齐只是为了饱他人眼福似的。

他们关心的只是一双手套的售价。

这与克罗旭老少爷们的随随便便作风颇为吻合。

格拉桑派和克罗旭派只有在讨厌时髦这一点上是不谋而合的。

巴黎来客端起夹鼻眼镜，仔细观看客厅里离奇古怪的陈设，楼板梁木结构，护墙板的格调和牢牢印在上面密密麻麻的苍蝇屎，洋洋洒洒足可以为《日用大全》和《箴言报》标点了，顿时玩彩的男女不由也抬高鼻梁，好奇地打量起这位巴黎稀客，好像在观赏一只长颈鹿。

德·格拉桑父子对时髦人物并不陌生，却也和身旁的彩友一样惊讶起来，或许是众人的情绪有难以捉摸的感染力，或许是他们英雄所见略同，彼此挤眉弄眼似乎在说：“出来还装什么巴黎派！”

而且他们尽情地不慌不忙地打量夏尔，不必担心对不起主人。

葛朗台的全副精力都倾注在手中的一封信上，为了读信，他拿走了牌桌上仅有的一根蜡烛，既不顾及来客，也不顾及众人的兴头。

<<欧也妮·葛朗台>>

媒体关注与评论

北大附中+清华附中名师团队解读名著 以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

<<欧也妮·葛朗台>>

编辑推荐

《欧也妮·葛朗台》根据教育部语文课程标准编写 青少年必读的100部中外名著 【中外名著+教育专家】精挑细选必读书目 【北大附中+清华附中】名师团队解读名著 【阅读能力+写作水平】双向突破快速提高 【导读点评+综合测试】读透名著答好考题 北大附中+清华附中名师团队解读名著 以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升 《欧也妮·葛朗台》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>