

<<完全经典教案>>

图书基本信息

书名：<<完全经典教案>>

13位ISBN编号：9787538642445

10位ISBN编号：7538642447

出版时间：2010-6

出版时间：朱昱东、杨超凡 吉林美术出版社 (2010-06出版)

作者：朱昱东，杨超凡 著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全经典教案>>

内容概要

《完全经典教案·直面素描》是从一万多张作品里精选出一百余幅精品，里面有老师的示范作品，也有考进中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院的优秀学生作品，这些作品各有优点，是一本适合于立志考进美院考生的临摹作业和参考标准，希望这套书能带给你成功。

本分册以素描为主题，介绍了素描基础知识，素描头像、石膏头像、素描静物的写生与考试。

书籍目录

第一章 学会理解素描一、素描的工具与材料二、握笔方法与姿势三、线条的画法四、头部骨骼解析五、头部肌肉解析六、颈部解析七、头部基本形八、头部形体关系九、头部形体透视十、头部比例关系十一、五官形体结构-眼十二、五官形体结构-鼻十三、五官形体结构-嘴十四、五官形体结构-耳第二章 学会素描头像的写生与考试一、素描头像的学习要点二、素描头像的考试要点第三章 学会素描半身像的写生与考试一、半身像的学习要点二、半身像的考试要点第四章 学会石膏头像的写生与考试一、素描石膏头像的学习要点二、素描石膏头像的考试要点第五章 学会素描静物的写生与考试一、素描静物写生的学习要点二、素描静物写生的考试要点

章节摘录

插图：二、素描头像的考试要点注意考试内容。

当考场人员把试题公布后，不要急于动笔，首先看几遍考试内容和要求，再决定下一步的任务。

当然素描头像的考试不外乎以下四种情况：男肖像与女肖像 青年、中年与老年肖像 正面、四分之三侧面与正侧面肖像 平视、俯视与仰视肖像针对考试要求，定好构图。

一般情况下，考场气氛紧张压抑，很容易让人慌乱，对于一些关键环节往往不假思索，草率应付，从而失去得分点。

特别是第一步的构图，看似不重要，但如若出错则直接影响最后的整体效果。

构图太大或太小，偏左或偏右，视觉不均衡将会影响评分的第一印象。

严格造型。

默写头像没有具体的人物形象，不必要强调什么特征，可以依赖的也仅仅是基本的人像比例，即“三庭五眼”，这也是造型最为关键的凭据，当然在基本比例准确的同时还要注意形状的透视。

重视结构。

在进行具体刻画和塑造时，要注意几个部位的结构点，例如额骨、额丘处的变化、颧骨的开头和起伏、眉弓的开头与周围的契合关系、鼻子的基本构成、眼轮匝肌的结构规律、下颌角与咬肌的关系、下巴的体面转折等等这些都是我们表现人物头像不可忽视的关键部位，这些地方一定要力求深刻而准确。

。

强调效果的完整。

不管我们的试卷局部刻画的多么深入具体，效果的完整是我们最终的目的，主次关系的加强与弱化，明暗关系的对比与统一，头发与头颅的依附关系，头发与面部的协调关系，头部与脖子的连带关系等等都是我们最后需要加强的，当然形象的生动传神也是一幅头像默写的关键，这也是试卷争取高分的法宝。

编辑推荐

《完全经典教案·直面素描》是由吉林美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>