

<<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647259

10位ISBN编号：7538647252

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：王岩琰，袁野 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

### 前言

瓶花，是一个可以让人赏心悦目的美好词汇。

从字面上看，它包括瓶及花。

在中国绘画史上，是花鸟的范畴。

瓶花一类的静物入画始于何时，不可知也。

传世作品中可见其盛于唐宋，五代时已备大略。

古人又曰：供养；清供。

宋人画中已见独立的瓶花作品。

元以降，渐弱，只在文人画中作补景之物。

又曰：案头清供。

亦有诗意，传诸文字，历来为文人雅士之专好。

至晚清海上画家中，有专画此类题材者，孔小瑜先生也。

白石老人也间有此类画作，但不成体系。

至林凤眠先生，别开生面，以中国民间色彩间杂西洋绘画技法、器物等因素，将此推向一个高度，表现出强烈的现代感意识及对生命美丽之眷恋。

当代画者，所谓探索中国绘画之新途，时下格局无非是复古、细致，画作虽细密但无气局、张力，有个性及修养型的画家宛如星辰。

花卉是地球上最美的东西了，它美丽漂亮，不分老幼、民族、等级，人们都很喜爱，并赋予了很多人美好情感和寄托。

诗人常把女人比作花，其实花比女人可爱得多，所以绘之可托高雅情操。

花非花，画上之花又非自然之花，乃心中之花，妙哉！

瓶，器物之一类，大曰罐，小曰瓶。

著名收藏家马未都说：瓶，越没有实际用途的越贵，乃言其文化属性。

英文中“中国”一词，实为陶瓷之意。

中国瓶类历朝历代上至远古，下至当代，其品类之快快，造型之繁杂，煌煌之大观也。

实画者之幸，中国绘画的另一可开路径的基础也！

吾从1995年开始进行瓶花绘画的研究。

十年一剑，从广涉文博、传统绘画各门类，又综合各种绘画技巧，初见成效。

然深知浅薄，不敢苟且。

## <<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

### 内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画瓶花》的学习，你可以获得各种瓶花的写意画法，你还可以掌握瓶花构图的基本规律，为以后创作打下基础。

掌握几种瓶花技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的学习方法。

## <<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

### 作者简介

袁野，1971年生于江苏省沛县，早年毕业于江苏省轻工业学校美术系、中国美术学院。多年致力于中国矿物材料在绘画中的应用。多次在国内外举办个展，著作有《袁野画集》2007中国美术学院出版社出版，《中国艺术家——袁野》2008吉林美术出版社出版。

现为浙江国际美术交流协会常务理事、浙江国际美术交流馆馆长。

<<名家教你画瓶花-国画大课堂>>

书籍目录

前言彩陶篇古瓷篇青花篇新彩篇作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>