

<<大临本朱昱东·色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<大临本朱昱东·色彩静物>>

13位ISBN编号：9787538647693

10位ISBN编号：7538647694

出版时间：2010-12

出版时间：朱昱东、高银河 吉林出版集团，吉林美术出版社 (2010-12出版)

作者：高银河 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大临本朱昱东·色彩静物>>

内容概要

2010年的出版计划聚焦在一点。

就是编一些对学生学习绘画以及最终应考真正有意义、有帮助的图书，《大临本》系列便是其中重要的一个系列。

实际上，临本类的美术书在图书市场比比皆是，而我们所编写的《大临本》在顺应当前国内美术高考的新趋向与新变化的基础上，使其内容更加丰富、完善，最终将这套丛书以专业的角度完美、成熟地呈现在大家面前。

《大临本》系列丛书从基础教学出发，强调学生学习的实用性与有效性。

书中以高品质的临摹图片和相应的步骤说明图为主，清晰直观地讲解与临摹有关的绘画因素和表现技巧，对其中呈现的临摹方法、临摹要点、临摹难点等问题细致分析、详细解读，方便、快捷地解决考生在学习过程中所面临的问题，为学习美术的学生提供一个准确而详实的学习参照。

该册《朱昱东·色彩静物》，书中以高品质的图片和步骤说明图。

逐一解析作品的各种绘画因素，包括物体在刻画时该如何比较、观察、用笔，全部细致地给予解读，是本不可多得的绘画工具书。

<<大临本朱昱东·色彩静物>>

作者简介

高银河，1996年毕业于大连第十五中学，1998年创办“顶点画室”至今2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授。

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授，2005年中国青年出版社特约编审，2008年江西美术出版社特约编审，2009年创办“顶点原创”图书工作室，2002——2009年编辑出版艺术类图书八十余册。

<<大临本朱昱东·色彩静物>>

章节摘录

版权页：插图：

<<大临本朱昱东·色彩静物>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>