第一图书网, tushu007.com

<<克拉姆斯柯依>>

图书基本信息

书名：<<克拉姆斯柯依>>

13位ISBN编号：9787538649413

10位ISBN编号：7538649417

出版时间：2011-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄音　编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<克拉姆斯柯依>>

内容概要

克拉姆斯柯依是“巡回展览画派”的组织者和领袖人物，其艺术见解在当时俄罗斯画家中有颇大影响。
克拉姆斯柯依是一位出色的肖像画大师，他最善于揭示人物的心理状态，注重人物性格刻画。
画家以不露笔痕的细腻笔触，描绘人物那双晶亮透明、炯炯有神的眼睛，透过这双眼睛，可以窥探到他的内心，充满坚毅、果敢与责任心。
克拉姆斯柯依在给收藏家特列恰柯夫的信中这样写道：“像山林看护者这样的人，是有头脑的，是对社会抱有不满情绪，不向暴力和蛮横妥协，为了正义可随时站出来的人。
”是的，透过人物那锐利的目光和非凡的气质，可以看出他正是这样的人。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

克拉姆斯柯依（И в а н Н и к о л а е в и ч К р а м с к о й）是“巡回展览画派”（简称“巡回画派”）的组织者和领袖人物，其艺术见解在当时俄罗斯画家中有颇大影响。

章节摘录

19世纪60年代俄国正进入罗曼诺夫王朝（1613-1917年）统治的末期。
当时，社会动荡，民主运动高涨，对俄国绘画艺术的发展产生了巨大的影响。
1863年，一批思想进步的皇家美术学院高年级学生同僵死、刻板的学院传统决裂，退出皇家美术学院，单独组织起来，转而研究现实主义绘画艺术，成立了彼得堡的“自由美术家协会”。
1870年在民主艺术发源地莫斯科，成立了巡回展览画派。
60至80年代俄国的优秀画家大都属于这一组织。
巡回展览画派由俄国一些具有进步民主思想的画家和雕刻家组成，他们提倡面对现实，主张真实地描绘俄国人民的历史、社会、生活和大自然，并在莫斯科及外省各大城市进行流动美术展览，借此来推动和宣扬其绘画艺术作品和揭露沙俄专制制度。
巡回展览画派的创始者便是伊凡尼古拉耶维奇克拉姆斯柯依。
伊凡尼古拉耶维奇克拉姆斯柯依1837年出生在俄国中部伏龙涅什省奥斯特洛戈日斯克城一个贫寒的市民家里。
童年当过听差和乡里的记事员。
1853年给一位乡村流动摄影师作助手，修理底版，兼作杂活。
这份工作，一干就是四年。
当时，他已对油画产生了浓厚的兴趣。
1857年，克拉姆斯柯依20岁，他转到彼得堡一家专业摄影师的工作室。
这里的工作，为他后来成为一名优秀的素描画家、严格的现实主义画家奠定了基础。
同年，他以优异的成绩被皇家美术学院录取。
在那里他受到了严格的学院派技法的训练。
1863年11月9日，彼得堡皇家美术学院正在举行学院成立100周年庆典的时候，一位身材消瘦，留着稀疏短须的青年，走到院长面前，庄重地说：”我们14名学生曾多次请求学院委员会批准我们各自按自己的意愿创作画面。
但是，学院委员会没有给予任何肯定的答复。
因此，我们希望把自己从这种束缚中解放出来，拥有我们自由的创作空间。
”站出来讲话的这位青年便是克拉姆斯柯依。
但是，他们的请求最后不仅没有得到学院委员会的同意，而且还遭到了开除的处罚。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com