

<<董萍实新书写>>

图书基本信息

书名：<<董萍实新书写>>

13位ISBN编号：9787538651690

10位ISBN编号：7538651691

出版时间：2011-2

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：董萍实，董昕 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董萍实新书写>>

内容概要

《董萍实新书写》是一本通过现当代中国画形式语言的创构，揭示审美创造深层规律的书。其中，全面展示了董萍实教授几十年来在中国画创新领域所作的探索和创造，是一本具有很高学术意义的审美创造教育教材。

《董萍实新书写》中介绍了传统特技的演变与运用、传统书写的延承与创新、纹象水墨原创技法以及其他辅助技法与工艺文化的借鉴融汇，内容丰富，学术充实而又鲜朗、异彩纷呈，并具有极强的可操作性。

<<董萍实新书写>>

作者简介

董萍实，美术教授，以超卓实在的学术建树安身立命，并开辟了山水画新天地的学者型艺术家。中国美术家协会及中国李白研究会会员，中国国学研究会研究员，北家山水画研究会会长，另在中国名家书画院、燕京书画艺术研究院、新加坡新神州艺术院等团体兼任名誉院长、名誉主席、高级艺术顾问等职。

1944年生于榆树。

1965年毕业于吉林艺术学院。

先后任教于东北师大美术系及深圳大学艺术系。

早年精研北宗山水，并于广取博考及不断的发现之中得传统真谛。

后开展第二次造山运动，重铸山水精神，创纹象山永。

其艺术浪漫奇绝、厚逸自然，旷达超迈，与李白诗风遥相通联，世称“太白风”。

<<董萍实新书写>>

书籍目录

内容提要绪论新书写·自然流·“书写”演义·生命机制的改变与“天然之美”的凸显强化·自然而然，流出本色上篇 基础建设——工具材料与技法一、飞花摘叶，无笔而笔，笔笔皆是二、各美其美的特殊技法技法荟萃，在汇融、整合中化生新生命抒写情思，阐发“大象”，能动地表现特殊情境创造异彩纷呈的形式之美1．传统特技的演变与运用新水拓新吹云新弹雪2．传统书写的延承与创新新草篆手书白线3．纹象水墨原创技法皱纸拓印画版拓印滚版拓印划版拓印实物拓印瀚拓麻象流淌与冲化文化篇章与门窗框架4．其它辅助技法与工艺文化的借鉴融汇排遣与催化瀚渗透印滚印胶矾点画喷点印染、拓染扎染遮挡与漏印加油版拓对印制版拓印拼贴裱合下篇 步入创造的境界——语汇创构与文化精神的熔铸“书写”彰显水墨本性 牴牾化生艺术精神纹象传奇流水皴概说由肌理效果的堆砌到形式生命体的建构操控与直觉形式的把握形式意味辨析生命与生命语汇的建构破“缸”建“场”与语义熔铸语言境界及其升华漫议文心画说诗情以象代言，境生象外，走向音乐——文心与诗情的视觉转换影像、虚像与幻象版象后记作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>