

<<西方美术史上的经典静物>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史上的经典静物>>

13位ISBN编号：9787538651737

10位ISBN编号：753865173X

出版时间：2011-2

出版时间：王兴吉、张奇典 吉林出版集团，吉林美术出版社 (2011-02出版)

作者：王兴吉，张奇典 著

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方美术史上的经典静物>>

### 内容概要

在西洋绘画中，静物画经历了7个世纪近七百年的发展历程。画家们为世界艺术宝库留下了极为丰富的遗产。

今天当我们怀着敬畏的目光浏览这些艺术瑰宝时，我们一方面为大师们精湛的技艺和严谨的创作态度而感到惊叹与折服，另一方面又为他们永远不断探索的创造精神所感动。

大师们在绘画语言、对生活的细致观察、观念上的拓展、光线的运用、造型能力，以及刻画物体质感和色彩运用等方面所取得的成就，至今对我们仍具有很高价值的借鉴意义；而他们不断探索的创造精神，更会长久地激励着后来者。

本画集精选了16世纪以来在美术史上，尤其是静物画史上极具代表性的作品，集中展现了西方静物画各个历史时期发展演变的基本状况。

<<西方美术史上的经典静物>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<西方美术史上的经典静物>>

### 编辑推荐

《西方美术史上的经典静物》是由吉林美术出版社出版的。

<<西方美术史上的经典静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>