第一图书网, tushu007.com

<<中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国油画家>>

13位ISBN编号：9787538652406

10位ISBN编号：753865240X

出版时间：2011-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：莫大林 绘

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在莫大林的油画作品中，既看到单纯、净化、洗练而和谐的色彩，简洁而整体的造型，又见到富有装饰风味、绚丽多彩、且融色、形、线于一体的写意风景。
匠心独具、别具一格。
这里虽偶见西方印象主义及其后诸流派熏陶的一些痕迹，但更多的是对我们自己民族传统和民间艺术的吸纳。
在他的风景中吸取了我国山水画写意的特色。
不同景色均有自己的意境，不是自然的描摹，充满了诗情画意。
而人物画皆能传神写照，西藏的写生表达了这一特色，令人赏心悦目。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

莫大林
中国美术家协会 会员
浙江省美术家协会 会员
浙江省油画家协会 理事
杭州市美术家协会 理事
1966年 浙江美术学院（现中国美术学院）附中毕业
1990年 浙江美术学院（现中国美术学院）油画系专修班毕业

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作者像　4
肖峰：序　5
莫大林简历　6
主要艺术活动　6-7
其他展览活动　7
范达明：莫大林的油画风格（专论）（插图：油画作品11幅）　8-13
莫大林：油画作品图版（184幅，含局部图10幅）　15-199
莫大林：后记　200-203
作者生活照17幅　6-7 / 200-203

编辑推荐

莫大林的油画风格：　一 艺术意境的抒情之美：一种风格化的艺术之美　二 在水一方：水乡小镇与田园的独特观照　三 缤纷、绚烂的华彩乐章：风景油画风格的转型　四 装饰感：平面化构图与背景留白--关于西藏风俗画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com