

<<中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国油画家>>

13位ISBN编号：9787538652406

10位ISBN编号：753865240X

出版时间：2011-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：莫大林 绘

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国油画家>>

内容概要

在莫大林的油画作品中，既看到单纯、净化、洗练而和谐的色彩，简洁而整体的造型，又见到富有装饰风味、绚丽多彩、且融色、形、线于一体的写意风景。

匠心独具、别具一格。

这里虽偶见西方印象主义及其后诸流派熏陶的一些痕迹，但更多的是对我们自己民族传统和民间艺术的吸纳。

在他的风景中吸取了我国山水画写意的特色。

不同景色均有自己的意境，不是自然的描摹，充满了诗情画意。

而人物画皆能传神写照，西藏的写生表达了这一特色，令人赏心悦目。

<<中国油画家>>

作者简介

莫大林

中国美术家协会 会员

浙江省美术家协会 会员

浙江省油画家协会 理事

杭州市美术家协会 理事

1966年 浙江美术学院（现中国美术学院）附中毕业

1990年 浙江美术学院（现中国美术学院）油画系专修班毕业

<<中国油画家>>

书籍目录

- 作者像 4
肖峰：序 5
莫大林简历 6
主要艺术活动 6-7
其他展览活动 7
范达明：莫大林的油画风格（专论）（插图：油画作品11幅） 8-13
莫大林：油画作品图版（184幅，含局部图10幅） 15-199
莫大林：后记 200-203
作者生活照17幅 6-7 / 200-203

<<中国油画家>>

编辑推荐

莫大林的油画风格： 一 艺术意境的抒情之美：一种风格化的艺术之美 二 在水一方：水乡小镇与田园的独特观照 三 缤纷、绚烂的华彩乐章：风景油画风格的转型 四 装饰感：平面化构图与背景留白--关于西藏风俗画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>