第一图书网, tushu007.com

<<服装效果图马克笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图马克笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787538653106

10位ISBN编号：7538653104

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：郭琦,罗俊,杨砚书

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪80年代马克笔技法传入我国后，由于其携带方便、色彩丰富、表现力强等特性，被广大设计师们接受与认可，并被各大高等艺术设计院校和设计事务所广泛使用。
对于服装设计师来说，马克笔可以有效地克服水粉、水彩等工具携带不方便、表现技法不易掌握等弊端。
现今，马克笔手绘已成为一种新的表现技法。

本书结合大量优秀服装设计作品，集绘画基础、设计方法和表现技法于一体，将马克笔表现技法以轻松易懂的方式展现在读者面前。
以马克笔手绘表现为切入点，综合其他绘制用具与其结合的表现技法，从基础知识入手，展示人体表现、质感表现、光影表现、空间表现等技巧，并运用了色彩学与美学等诸多知识，使得初学者在短期内能够把设计思维转化为表现手段，快速轻松、灵活形象地表现造型和绘制色彩丰富的服装设计作品。

只有集审美能力、创造能力和表现能力于一身，才能成为优秀的服装设计师。
在此，希望本书可以给读者提供一些有价值的参考，帮助大家进一步提高马克笔的运用技法，在今后的创作中既能很好地传达自己服装设计意图，又能创作出不乏个人绘画风格的作品。
希望本书能够在大家学习服装设计过程中提供有效的帮助。

作者简介

1981年出生，湖北武汉人，东华大学服装设计专业，艺术硕士，仲恺农业工程学院艺术设计学院教师。
曾在《包装工程》、《美术观察》、《大视野》等国家核心期刊上发表多篇学术文章和多篇美术作品。

郭琦 1979年出生，2001年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，现任教于东北师范大学美术学院服装系，兼任东北师范大学人文学院服装系教师。
出版有《冲刺美院——大师教你画局部》、《冲刺美院——眼睛的画法》、《大师教你学绘画系列丛书——色彩静物》、《大师教你学绘画系列丛书——素描静物》、《大师教你学绘画系列丛书——构图》、《美术考试高分秘笈基础篇——色彩静物》等著作。
多次获得省级和国家级各种奖项。

杨砚书 1987年出生，毕业于东北师范大学服装设计与工程系，获格莱美皮装大赛三等奖。

书籍目录

第一章　服装效果图马克笔快速表现概述
　一、马克笔的特点与分类
　二、马克笔表现用纸
　三、常用辅助工具
第二章　人体结构与比例
　一、服装画人体比例
　二、人体局部刻画
　三、服装画常用动势的画法
第三章　马克笔绘制服装效果图技法
　一、马克笔在服装效果图中排线的应用
　二、绘制效果图前的必备工作——构图
　三、马克笔在服装效果图中常用的表现技法
第四章　马克笔在服装效果图中的色彩表现与塑造
　一、马克笔绘制效果图的上色过程
　二、马克笔与彩铅的结合运用
　三、马克笔与水彩的结合运用
　四、马克笔与针管笔的结合运用
　五、马克笔与多种工具的结合运用
第五章　作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com