第一图书网, tushu007.com

<<给你的成长加点快乐>>

图书基本信息

书名：<<给你的成长加点快乐>>

13位ISBN编号：9787538653236

10位ISBN编号：7538653236

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术

作者：崔钟雷

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<给你的成长加点快乐>>

前言

漫步在久逝的记忆长廊中，踟蹰间，年幼的懵懂、青春的舞动、未来的憧憬，如一缕清风拂面而过，似一丝细雨滋润心田。
生活中，花香、雨露令我们沉醉，彷徨、追求令我们回味不已。
时而无奈，时而烦恼，时而追问：　　为什么有人成功、有人失败？
为什么有人一生幸运相伴、有的人逆境重重？
为什么有人一生快乐自在、有的人烦恼不断？
生活的季节五彩斑斓、生活的味道酸甜苦辣、生活中的感动无处不在、生活中的故事数不胜数。
书里描绘着生活中的风风雨雨，记载着大地上的春华秋实，沐浴在书的阳光下、品味书中的哲理、汲取书中的精华，徜徉其中，其乐无穷！
杰出的近代诗人臧克家说：“读过一本好书，像交了一个益友。
”为了让孩子们结交更多的益友，我们精心选编了这套《小学生成长加油站》。
书中细心甄选了一系列有关智慧、自信、快乐、坚毅的故事，我们又在原故事的基础上以小道理的形式对故事加以多角度、多层面的阐释，使故事得到最大程度的升华。
故事中，在那些平凡人的身上也埋藏着理想的种子，他们用自己的奋斗和汗水浇灌着种子，让它发芽、开花、结果。
而我们也同样胸怀着灿烂的梦想，只要我们为之努力拼搏，也一样会收获属于自己的梦想之花。
希望小朋友们能从他人的经历中淬炼经验，从他人的感悟中体味生活，在读的过程中有所精进，在悟的过程中有所收获。

<<给你的成长加点快乐>>

内容概要

让欢乐的笑颜伴随你成长的每一段路程！

崔钟雷主编的《给你的成长加点快乐》为“小学生成长加油站”系列丛书之一。
《给你的成长加点快乐》中细心甄选了一系列有关智慧、自信、快乐、坚毅的故事，编者又在原故事的基础上以小道理的形式对故事加以多角度、多层面的阐释，使故事得到最大程度的升华。
故事中，在那些平凡人的身上也埋藏着理想的种子，他们用自己的奋斗和汗水浇灌着种子，让它发芽、开花、结果。

希望小朋友们能从他人的经历中淬炼经验，从他人的感悟中体味生活，在读的过程中有所精进，在悟的过程中有所收获。

<<给你的成长加点快乐>>

书籍目录

只有聪明的伊莎贝尔
麋鹿
为了灵魂的丰润
幽默风趣冯骥才
错漏成趣
水流云在的花香
海之美
马为什么用“ 匹 ”来做计量单位
青涩
福起腰带
孤独的大号手
我读书的五个目的
伏尔泰的幽默
奥运明星也幽默
分鱼问题
反语制谬
最后一把被打开的锁
飙车啦，少年
傻子也忧伤
手绘物语
小象巴颂为何被杀
只有聪明的伊莎贝尔
白岩松：冷暖幽默皆有“ 智 ”
要生活得写意
美妙的债务
是金子，总会浴火重生
为失败而笑
做一个趣味开场白
妙解尴尬
趣话中西思维方式
“ 冷面杀手 ”蒋子龙的温润幽默
上帝的美味
世界上最温暖的拥抱
最最奇妙的鸡蛋
要生话得写意
一身烹饪绝技，5岁男孩变食神
会唱歌的葡萄架
杰克的礼物
我有一个梦想
最高学位
莫扎特幸亏没长大
青春就是“ 折腾 ”
善良的味道
总在幸福不远处
善良的味道

第一图书网, tushu007.com

<<给你的成长加点快乐>>

红吧绿瘦，知否
招聘爸爸
待兔
窥见你粗砺成长的弧度
福的味道
一只打死狼的羊
别人丢掉的牌
古代官府的幽默判词
“绝对”趣谈
我喜欢
东施效颦的N个现代版本
马未都的两脚
天气预报
天下无贼
如果我是你
小巫见大巫
我要笑遍世界
俺是括弧俺骄傲
绝对规则
一场猫捉老鼠的游戏
名人演讲趣闻
“三个和尚没水吃”探秘
开车
六话经典的祖师爷
卖弄学问的人
驴来了
验证
最愚蠢的抢劫
古代的“粉丝”
文人遇雅贼
我要笑遍世界
快乐扫地30年，剑桥清洁工成硕士
一只特立独行的猫
有一种智慧让你话得更好
致“娱乐主编”的一封信
面试
棋高一着

章节摘录

幽默风趣冯骥才　　元宝　　睿智的回答　　冯骥才出访法国，在一次出席法国人欢迎他的宴会上，许多西方记者蜂拥而至，接二连三地向他提问。
其中一个记者问：“尊敬的冯先生，贵国改革开放，学习西方资本主义国家的东西，你们不担心变成资本主义吗？
”冯骥才幽默地答道：“不！
人吃了猪肉不会变成猪，吃了牛肉不会变成牛。
”冯骥才的回答顿时博得了众人的喝彩和掌声。
幽默的介绍　　作家杨亮才曾撰文，说1988年在中国文联五届一次全委会上，冯骥才和作家张贤亮坐在一起，杨亮才过去和他们打招呼，还没有开口，冯骥才就说：“我认识你，你叫杨亮才。
”又主动把他介绍给张贤亮，说：“他叫杨亮才，张贤亮的亮，冯骥才的才。
”一句话把三个人都介绍了，给大家留下了深刻的印象。
家传　　冯骥才的“津味儿”小说《市井人物》发表后，一位日本作家问他：“你写这类小说，是不是受冯梦龙的影响？
”冯骥才以他惯用的调侃方式风趣地回答：“然也！
我与他皆姓冯，我们这是‘家传’。
”这是讲笑话，也是实在话。
冯骥才在回答日本作家时说，受冯梦龙的影响有三个方面，一是传奇，二是杂学，三是语言。
忘掉这个人的长相　　在《艺术人生》节目中，当朱军诙谐地问冯骥才，六十多岁的年龄如何保持精力工作时，他幽默地回答道：“我跟谢晋导演学了一招分配时间小秘诀，就是下班后睡觉，大约休息一个小时后，保证你精饱力足。
”节目的最后，朱军请他发挥自己的特长，给现场的观众画一幅自画像，冯骥才寥寥数笔，一个饱满而夸张的面部肖像跃然纸上，并挥笔泼墨，自嘲张狂留言：“忘掉这个人的长相，记住他做的事。
”深刻而催人自省。
妙语评奥运　　北京奥运会结束后，某报记者采访冯骥才，让他说说自己眼中独特的奥运会。
记者问：“您以什么样的心情观看奥运比赛，如何控制您手中的遥控器，选择自己爱看的比赛项目？
”　　他答：“我用快乐的吃大餐的心情来看奥运会；我用吃自助餐的方式，来控制手中的遥控器——想‘吃’什么选择什么。
”　　记者问：“您认为本届奥运会最不值得同情的输家是谁？
”　　他答：“我说过，对参赛国来说，本届奥运会没有输家。
具体到某一支球队，最不值得同情的输家是谁，大家还是心照不宣的好，况且这支球队在赛程没过半时就悄无声息地蒸发了。
”　　记者说：“听得出您对这届奥运会非常满意和自豪，那么就用一句赞美的话做结束语吧。
”　　他答：“如果说梦想比现实美丽，那么这届奥运会是比梦想更美丽的现实。
”　　错漏成趣　　李盛山　　书画家题字，不免有错漏，乃以字补之，谓之“补字”，经过妙补趣填，或巧言雄辩，或幽默评批，反而产生妙趣多多、意味无穷的效果。
传说清代有位书法家给慈禧太后题扇，写的是唐人王之涣的《凉州词》，由于心情紧张，竟漏写了一个“间”字。
慈禧太后大怒，说该书法家欺她没学问，定要将其斩首。
书法家急中生智，急忙解释道：“此处并非遗漏，而是填写的一阙小曲。
”并当即诵道：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山，羌笛何须怨？
杨柳春风，不度玉门关。
”慈禧听了以后，无言以对，只好赐酒压惊。

明朝文人沈石田收到朋友送来的一盒礼物和一封信。
信中说：“送此琵琶，请笑纳。
”沈石田打开礼盒一看，见朋友送的是水果枇杷而并非乐器，就善意地回信批评朋友的粗心：“承惠琵琶，开奁视之，听之无声，食之无味。
”朋友收到回信，十分惭愧，于是就作诗自责：“枇杷不是此琵琶，怨恨当年识字差。
若是琵琶能结果，满城箫管尽开花。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com