<<少年绘画跟我学>>

图书基本信息

书名：<<少年绘画跟我学>>

13位ISBN编号：9787538653335

10位ISBN编号：7538653333

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：张家素

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年绘画跟我学>>

内容概要

这本《少年绘画跟我学》是一本极好的绘画技巧和审美引导的启蒙教材，适合初、高中学生的绘画认知规律和技能学习需求，在指导中学生学习美术方面采用的教学方法是循序渐进示范与引导相结合的，作业安排亦具有较强的科学性和可操作性，示范图例详细明了，具有较好的指导性。

作者张家素老师从事美术教学有30多年了。

他在长期的美术教学实践中，勇于探索、积极实践，积累了丰富的教学经验。

<<少年绘画跟我学>>

书籍目录

上篇 素描篇

初阶 石膏几何体写生

一 素描概述

二 石膏立方体的写生

三 石膏圆柱体的写生

四 石膏球体切面与球体写生

五 结构素描与结构规律

六 明暗素描与明暗规律

七 明暗素描——石膏几何体组合写生

中阶 静物写生

一 单件静物(陶罐)的写生

二 单件静物(苹果)的写生

三 两件静物(酒瓶和酒杯)的写生

四 两件静物(铝锅与不锈钢杯)的写生

五 静物的构图与审美情趣

六 三件静物的组合写生

七 四件静物的组合写生

八 五件静物的组合写生

九 复杂的多件静物的组合写生

高阶 石膏头像的写生

一 头骨的写生(灯光)

二 贝多芬切面像写生(灯光)

三 贝多芬半面像写生(灯光)

四 阿格里巴切面像写生(灯光)

五 阿格里巴半面像写生(灯光)

六 亚历山大切面像写生(灯光)

七 亚历山大半面像写生(灯光)

八 战神半面像写生(自然光)

九 维纳斯半面像写生(自然光)

十 阿波罗半面像写生(自然光)

十一 牧童半面像写生(自然光)

十二 伏尔泰半面像写生(自然光)

十三 塞内卡半面像写生(自然光)

十四 哭娃半面像写生(自然光)

中篇 速写篇

一 记录生活中的美

二 风景速写——校园一角

三 风景速写——可爱的家乡

四 静态人物速写——我的同学

五 动态人物速写——课外活动

六 场景速写——校园生活

下篇 色彩篇

一 写生色彩基础知识

二 水粉画基本技法

三 陶罐与砂锅水粉写生(自然光)

<<少年绘画跟我学>>

- 四 陶罐、酒瓶和苹果的写生(自然光)
 - 五 带有玻璃器皿的静物写生(自然光)
 - 六 带有金属器皿的静物写生(自然光)
 - 七 带有蔬菜的静物写生(自然光)
 - 八 色彩静物写生中背景与衬布的处理
 - 九 组合静物水粉写生范例(灯光)
 - 十 组合静物水粉写生范例(自然光)
 - 十一 常见水果、蔬菜画法范例
 - 十二 水粉写生习作欣赏
 - 附录 鉴赏篇
 - 一 大师的素描人物作品欣赏
 - 二 大师的素描风景作品欣赏
 - 三 大师的速写作品欣赏
 - 四 中学生素描色彩习作点评
- 后记

<<少年绘画跟我学>>

编辑推荐

《少年绘画跟我学》属美术教辅类读物，周转率高，历来市场销售空间较大。由于本书作者在美术教育界颇有知名度，加之书稿的指导性与实用性在为数不多的同类书中均属上乘，故投放市场后必定具有较强的竞争力。

<<少年绘画跟我学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>