

<<深度教案>>

图书基本信息

书名：<<深度教案>>

13位ISBN编号：9787538655575

10位ISBN编号：7538655573

出版时间：2011-6

出版时间：吉林美术

作者：单东辉

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<深度教案>>

### 内容概要

《深度教案(水粉静物)》(编者单东辉)由易到难,适合各个阶段的同学学习与临摹。

各种工具材料、经验技巧的介绍让你可以用多种方式来表现和驾驭画面。

从拿笔姿势、观察方法、绘画方法各种要素逐个讲起,各个击破,让你万事俱备,只欠“拿笔练习”的东风。

《深度教案(水粉静物)》层次分明,由浅至深的讲解,让你彻底打好地基,为巩固与保持坚实的基础做好充分准备。

画面效果有易有难,在真正考试中让你心中有更多的最终画面效果。

风格不一,技法多变,高考所考的各科课程和考试重点涵盖最为齐全。

多数范画步骤中都有原角度照片供同学们对照,了解、品读、回归“画”与“实物”之间的概括和转换,让你在临摹中真正学会并消化。

更多更齐全的范画步骤讲解,时刻提醒你绘画过程中的重点注意与解决的事项,让你绘画的步伐更为坚实、自信。

富有多年高考教学经验的教师全方位解答绘画练习中常出现的各种问题,深入浅出的解决办法让你终身受益。

<<深度教案>>

作者简介

单东辉：毕业于中央美术学院。  
现任北京盛世精英美术学校(京A画室)校长。

1995年创办北京盛世精英美术学校(京A画室)，从事美术教学工作16年，教学严谨规范，亲和力强，具有丰富的教学经验。

<<深度教案>>

书籍目录

第一章 水粉静物基础知识

工具与材料

坐姿执笔与观察构图

用笔和用水

第二章 色彩基本理论知识与色调

色彩原理

色彩属性

色调

色彩调和与对比

调色规律

第三章 色彩的分类训练及表现方法

实体的表现

半透明、透明及不锈钢金属类物体的表现

花卉类物体的表现

衬布的表现

食品, 厨房, 文具, 画具, 石膏等其他类物体的表现

第四章 色稿训练

固有色及简单分面小稿训练

组合完整静物小稿训练

黑白明暗体积塑造训练

冷暖色调训练

第五章 组合类静物写生步骤

简单组合短期写生步骤

复杂组合长期写生步骤

第六章 作品欣赏

第七章 临摹、写生与默写的意义及历年考题分析

关于临摹

关于写生

关于默写

近三年考试分析

## <<深度教案>>

### 编辑推荐

水粉画的特点有哪些？  
怎样评判一幅好的色彩画？  
如何掌握色彩构图？  
色彩构图有哪些原则？  
画色彩怎样用笔？  
如何把握色彩的对比与调和？  
如何画蔬菜类物体？  
如何赏析优秀色彩静物的局部？  
怎样画玻璃器皿类物体？  
如何画塑料物体？  
&hellip;&hellip;这些问题的答案你都可以在这本《深度教案（水粉静物）（编者单东辉）》中找到。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>