

<<造型基础 素描 静物 组合>>

图书基本信息

书名：<<造型基础 素描 静物 组合>>

13位ISBN编号：9787538658330

10位ISBN编号：7538658335

出版时间：2011-7

出版时间：吉林美术

作者：陶波|主编:高银河

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础 素描 静物 组合>>

### 内容概要

固有色明度对比、质感表现——透明物品、质感表现——陶瓷物品、质感表现——金属物品、水果类静物组合、蔬菜类静物组合、文具类静物组合等。

<<造型基础 素描 静物 组合>>

作者简介

高银河

1996年毕业于大连第十五中学，1998年创办“顶点画室”至今。

2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授。

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授。

2005年中国青年出版社特约编审。

2008年江西美术出版社特约编审。

2009年创办“顶点原创”图书工作室。

2002~2010年编辑出版艺术类图书百余册。

陶波，1972年出生，1991年毕业于鸡西市师范学校，1995年毕业于哈尔滨师范大学，1991年开始中学任教至今。

曾获得全国优秀辅导教师，作品曾参加全国美术作品赴奥展；作品获黑龙江省教师精品展一等奖、黑龙江省艺术教师比赛一等奖，多次参加市里举办的各种大展，比赛均获一等奖。

从教20余年，所教学生多人考取清华美院、中国美院、天津美院、鲁美、四川美院等全国知名院校。

## <<造型基础 素描 静物 组合>>

### 书籍目录

#### 素描静物基础知识

【色调的形成与明暗层次】

【构图的基本原理是“变化与统一”】

【质感】

【立体感】

【空间感】

【静物写生的大体步骤】

从结构素描向光影素描过渡

柱体与球体造型物体对比表现

固有色明度对比

质感表现——透明物品

质感表现——陶瓷物品

质感表现——金属物品

水果类静物组合

蔬菜类静物组合

文具类静物组合

衬布表现

多个物体组合静物表现

<<造型基础 素描 静物 组合>>

章节摘录

版权页：插图：

<<造型基础 素描 静物 组合>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>