第一图书网, tushu007.com

<<联考模块>>

图书基本信息

书名：<<联考模块>>

13位ISBN编号：9787538660210

10位ISBN编号：7538660216

出版时间：2011-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：王信生

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

所谓的静物，一般指适合于在室内进行写生的用具，如小型家具、文具、炊具、食品、室内装饰品、艺术品、玩具，乐器等等。
与几何形体相比，静物更富有生活气息和亲切感。
静物的各种造型、质感、色彩、用途丰富多彩。
通过静物写生练习，可以获得更丰富的表现技法，积累更多的绘画经验。
可以说，静物写生是艺术面向生活，走向生活和学会表现生活的开始。
静物写生除具备以上特点的同时，还因为其摆放和取材方便从而成为很多院校入学考试的科目之一。
素描静物“四步”画法，只是很多作画方法中的一种方法而已，作者编排四步教学旨在针对初学素描的学生在没有一个成熟的作画方法时，有一个参考。
素描作品的完成是一个相当讲程序性的过程，所以此种讲究程序性的作画方法，对培养初学者良好的作画习惯也有很大好处。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高银河，1996年毕业于大连第十五中学，1998年创办“顶点画室”至今。
2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，师承刘仁杰教授。
2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生班毕业获硕士学位，师承宋惠民教授。
2005年中国青年出版社特约编审。
2008年江西美术出版社特约编审。
2009年创办“顶点原创”图书工作室。
2002～2009、年编辑出版艺术类图书八十余册。

第一图书网, tushu007.com

<<联考模块>>

书籍目录

静物写生的意义
静物组合的原则
静物造型的特点
高考素描静物得分要点
素描静物“四步”画法
透视的基本形式
构图的特点和方法
素描工具的使用方法
其他必备素描工具
结构素描
结构素描组合
结构素描与光影素描对照
素描静物的明暗布置
光影素描与体块素描对照
明暗交界线的处理方法
单个静物特殊质感的表现
固有色的表现
衬布的画法
以衬布为主的静物表现
光影素描的步骤表现
侧重于空间研究的静物表现
2010-2011年部分地区
(素描)联考试题
水果类静物表现
蔬菜类静物表现
瓶罐类静物表现
杂物类静物表现
文舆类静物表现
综合类静物表现

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com