

<<大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<大讲堂>>

13位ISBN编号：9787538660685

10位ISBN编号：7538660682

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 主编，陈超 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《客观与移情:陈超讲色彩静物》中从多方面基础教学内容出发,从打基础到考前应试,均给予一个详尽而专业的课程设置与解读,书中配以大量优秀作品,为学习美术的学生提供了可供临摹与研究的学习参照。

作者简介

陈超，湖南长沙人。
2003年考入中国美术学院油画系。
2007年毕业于中国美术学院油画系第二工作室，获学士学位。
曾获一等奖学金，并有数十幅作品留校。
2009年创办陈超艺术工作室。

<<大讲堂>>

书籍目录

色彩理论
光、视觉、物体
色彩成因
色彩分类
色彩属性
色彩调和
色彩对比
构图特点和方法
画面分析
用笔分析
单体的塑造表现
橙子
梨
鸡蛋
啤酒瓶
青椒
花纹瓶
陶制酒壶
多种物体的塑造表现
衬布的表现
小色稿训练
变色训练
特殊物质感表现
透明物体的质感表现
不锈钢物体的质感表现
瓷制物体的质感表现
陶制物体的质感表现
多种物体的质感表现
水果类静物表现
苹果的表现
瓶罐类静物表现
罐子的表现
花卉类静物表现
花卉的表现
如何深入刻画
综合类静物表现
不同视角静物表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>