第一图书网, tushu007.com

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538663495

10位ISBN编号：7538663495

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张雷

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描（sketch）在汉语中的解释：“素”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。
“描”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。
因此素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。
广义上的素描，指一切单色的绘画，即由木炭条、炭笔、铅笔、钢笔、毛笔等绘画工具，以单色线条来画出物像明暗的单色画。
素描起源于西洋造型能力的培养。
狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练手段。
就素描表现的目的来说，它是提高造型能力和绘画的基本练习手段，素描是正确把握对象的形体、动态、明暗、质感、空间、比例、构图等的最直接有效的训练方法。
素描具备了自然律动的美感，观者在欣赏素描的过程中可感受到这一点。
不同的笔触营造出不同的氛围，包括画面的节奏感、主次关系、平面、体积、色调、质感及周围环境。
就素描的表现技巧而言，素描与水彩、油画、版画不同，素描更加注重线条表现方式，以线条的轻重虚实来表现对象的明暗体面关系，画面借由明暗光影的变化来突出对象，因此素描在明暗调子上的把握上分层很到位，一幅优秀的素描作品在不同的微细的明暗变化中，都能展现对象的体感和空间感。

书籍目录

■素描的概念第一课 素描的工具材料与素描常识第二课 掌握静物的造型结构和透视规律第三课 掌握线条的运用第四课 掌握静物画面的构图第五课 掌握水果的画法●单个静物（香蕉的画法）■单个静物（苹果的画法）■单个静物（梨的画法）第六课 掌握蔬菜的画法■单个静物（大白菜的画法）■单个静物（玉米的画法）第七课 掌握陶瓷器皿的画法■单个静物（陶罐的画法）■单个静物（酒坛的画法）■单个静物（瓷瓶的画法）■单个静物（瓷杯的画法）第八课 掌握玻璃器皿的画法■单个静物（酒瓶的画法）■单个静物（玻璃器皿的画法）第九课 掌握不锈钢器皿的画法■单个静物（钳子的画法）■单个静物（铝壶的画法）第十课 掌握文具的画法■单个静物（颜料瓶的画法）■单个静物（书本的画法）第十一课 组合结构静物分析■组合静物（面包与白盘子组合画法）■组合静物（矿泉水瓶与桃子组合画法）■组合静物（饮料瓶与水果组合画法）■组合静物（菜刀、菜板与鸡蛋组合画法●组合静物（大白菜、萝I、与洋葱组合画法）■组合静物（瓷器、玻璃杯与水果组合画法）■组合静物（陶罐、玻璃瓶与水果组合画法）■组合静物（酒壶与蔬果组合画法）■组合静物（酒瓶、高脚杯与水果组合画法）■组合静物（酒瓶酒坛与水果组合画法）■组合静物（文具类组合画法）第十二课 示范作品精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com