

<<杨烁全视角速写>>

图书基本信息

书名：<<杨烁全视角速写>>

13位ISBN编号：9787538668124

10位ISBN编号：7538668128

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨烁

页数：164

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨烁全视角速写>>

### 内容概要

速写可以记录人生的生活状态，每一张速写里都蕴涵着丰富的感情以及无限的回忆。

《杨烁全视角速写》详实、系统地讲解了学习速写的全过程，从单人速写到场景速写，从基础训练到创作速写，详尽的讲解配合大量的图例，使本书成为学生学习速写的必备图书。

## <<杨烁全视角速写>>

### 作者简介

杨烁 作者简介： 2007年 中央美术学院本科 2008年 中央美术学院版画系 2011年 毕业于中央美术学院版画系 工作经历： 2006年 在黑龙江省哈尔滨市、齐齐哈尔市等地开始间断性的美术教学工作，多幅作品出版在《美术高考点对点》丛书中 2007年 创办了艺典艺术工作室 2008年 针对美术高考创办了艺典美术工作室 2010年 艺典美术工作室改名为杨烁美术工作室 2011年 编著《中央美术学院高材生教你画——杨烁速写》 2012年 编著《中央美术学院高材生教你画之二——杨烁全视角速写》 2012年 就职于新大地美术培训

## <<杨烁全视角速写>>

### 书籍目录

#### 高考速写掌中宝

#### 第一章 人物速写的角度分析及归类

##### (一)速写角度分析

##### (二)人物速写的角度归类

#### 第二章 速写人物的基本理论分析

##### (一)人体的全身比例

##### (二)人体的体态特征

#### 第三章 人物的体块及特点分析

##### (一)站姿的基本特点及分析

##### (二)坐姿的基本特点及分析

##### (三)蹲姿的体块特点及分析

##### (四)弓姿的体块特点及分析

#### 第四章 其他要点讲解与分析

##### (一)重心

##### (二)速写中五官的表现

##### (三)人物速写重点刻画头、手、脚部分

##### (四)质感

##### (五)空间透视速写空间

##### (六)节奏

#### 第五章 图例讲解及分析

##### (一)站姿体块结合图例讲解

##### (二)坐姿体块结合图例讲解

##### (三)蹲姿体块结合图例讲解

##### (四)弓姿体块结合图例讲解

#### 第六章 作品赏析

#### 第七章 考场实战分析——速写的步骤

<<杨烁全视角速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>