

<<新世纪的太阳>>

图书基本信息

书名：<<新世纪的太阳>>

13位ISBN编号：9787538706321

10位ISBN编号：7538706321

出版时间：1993-06

出版时间：时代文艺出版社

作者：谢冕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪的太阳>>

内容概要

目录

第一章 古典王国的衰亡

一、中国古典诗歌与中国现代诗歌的亲缘联系 伴随新诗发展的浓重“阴影”

二、封建社会的回光返照 中国古典诗歌发展的极致“盛世”的哀音，迟暮时节的辉煌。

三 充分完成的诗歌时代 遍野的悲风预示巨变

第二章 前夜的阵痛

一、旧秩序的怀疑。

变革现状的孕育。

二、诗界革命：诗歌的维新运动。

守旧势力的抗拒

三、南社的进步争取。

中国诗歌的期待。

四 新的知识阶层的诞生 对传统文化产生离心力

第三章 重围的决战

一、从救亡到启蒙 伟大的诗体解放。

划时代的创举

二、勇敢的“尝试”。

新纪元艰难的一页。

三 广泛展开的试验 青春期的幻想和追求

四 艺术的自觉之确立“真正的白话新诗”的诞生

第四章 女神们的创造日

浪漫时代一

一、青春期的浪漫精神。

社会性的理想倾向。

二、凤凰再生的呼唤。

二十世纪时代精神的宣泄

三、火山爆发式的情感。

狂飚突进精神。

四、浪漫激情的转型：从文学革命到革命文学 憎的丰碑

和爱的火云。

五 颓唐期的变体：落日的奇艳 浪漫的余绪

第五章 诗美的启蒙

浪漫时代二

一、冷静时刻的回顾。

对感伤主义和自由体的反诘

二、灵魂寻找躯壳。

<<新世纪的太阳>>

完美的形体装裹完美的精神

三、舞步呼唤镣铐。

破天荒的诗美醒悟。

四 诚心实意试验的一群 活水和火山 永远的生命力

第六章 怪影与异国情调

现代初潮一

一、农民文化意识的深层危险。

对复古倾向的冲击

二、古典传统的背叛。

中国象征诗的前驱

三、神怪之梦及美。

拒绝冷酷的理性解释

四、异国情调的挑战。

充满矛盾的实践

五、从追踪到同步。

置身于特定氛围中。

六 抗拒主流的非主流集结 无可拒绝的面对

第七章 秩序的反叛

现代初潮二

一、感受到的传统压迫

二、双向的反抗

三 变异与展延。

四、纯正品质的倡导

五、艰难的突围。

六 现代艺术种子的播扬 历史性的深远影响

第八章 抒情时代的终结

一、时代苦难给艺术的压力。

一代人的自我否定

二、叙事对抒情的挤压。

战神驱逐美神。

三、“再革命”与艺术转型。

痛苦的放弃与抉择

四、意识形态的投入。

纯诗的否定。

五、群体对个人的取代。

集团艺术的倡导。

六、逆转造出的奇效。

艺术生态的自我调节。

七 抒情诗的完善和成熟 新的抒情品格的确立

<<新世纪的太阳>>

第九章 七月的希望

一、雨巷的迷途。

中国旧诗的长久威胁。

二、战烟中创造的新时代。

自由诗的繁荣

三、时代塑造诗的形象。

自由诗的旗帜

四、七月的贡献。

韵文影响的清除

五 使命感与审美创造的契合

第十章 暗流涌出地表

一、现代精神的潜在形态。

沉睡火山的岩浆。

二、现代诗再度滋荣的特殊环境及其特殊条件。

三、从浪漫的抒情走向现代性。

一批现代经典的出现

四、中国“狼孩”的命运。

冲出重围的勇者。

五、新诗暗流的泉眼。

艺术火种的蔓延。

六、海啸之前的风帆。

严肃时代的严肃星辰

七“空隙”给予的机缘 严肃的抗争

第十一章 历史大转折的预示

一、小农汪洋中浮起的岛屿。

现代诗的现实困境

二、向着社会现实的调整。

风暴袭击下的秩序。

三、乡村情结与都市记忆。

中国新诗的历史性命运

四、新诗转型的纪念碑。

大转折的预示。

五、时代推进的艺术逆反。

传统审美的回归

六、完成的诗歌和完成的时代。

七、统一化的最初努力 未来诗歌大一统秩序的萌芽

附录

中国新诗《中国大百科全书中国文学卷》条目

都市记忆与乡村情结

<<新世纪的太阳>>

《新世纪的太阳》书后

<<新世纪的太阳>>

作者简介

谢冕，中国当代著名文艺批评家，诗人，福建福州人。

1955年考入北大中文系，毕业后留校任教至今。

现为北大当代文学专业教授、博士生导师，中国语言文学研究所所长。

兼任中国作家协会全国委员、北京市作家协会副主席、中国当代文学研究会副会长等。

代表作有《论诗》《新世纪的太阳——二十世纪中国诗潮》《永远的校园》等。

他的论文《在新的崛起面前》曾对朦胧诗运动产生过极大的作用。

他被称为80年代青年一代的精神领袖。

谢冕1948年开始文学创作，曾在《中央日报》、《星闻日报》、《福建时报》等报刊发表诗和散文等

。

50年代开始从事中国现、当代文学的研究、以及诗歌理论批评。

著有学术专著《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《文学的绿色革命》、《新世纪的太阳》、《大转型——后新时期文化研究》（合著）、《1898：百年忧患》、《论二十世纪中国文学》等十余种，以及散文随笔集《世纪留言》、《永远的校园》、《流向远方的水》、《心中风景》等。

谢冕还主编过许多大型丛书，如《二十世纪中国文学》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）、《百年中国文学总系》（12卷）等。

专著《论二十世纪中国文学》获中国当代文学研究会优秀成果奖。

现为北京作家协会副主席、中国当代文学研究会副会长、中国作家协会全国委员，并兼任诗歌理论刊物《诗探索》主编。

<<新世纪的太阳>>

书籍目录

目录

第一章 古典王国的衰亡

- 一、中国古典诗歌与中国现代诗歌的亲缘联系 伴随新诗发展的浓重“阴影”
- 二、封建社会的回光返照 中国古典诗歌发展的极致“盛世”的哀音，迟暮时节的辉煌。

三 充分完成的诗歌时代 遍野的悲风预示巨变

第二章 前夜的阵痛

- 一、旧秩序的怀疑。
变革现状的孕育。

二、诗界革命：诗歌的维新运动。

守旧势力的抗拒

三、南社的进步争取。

中国诗歌的期待。

四 新的知识阶层的诞生 对传统文化产生离心力

第三章 重围的决战

一、从救亡到启蒙 伟大的诗体解放。

划时代的创举

二、勇敢的“尝试”。

新纪元艰难的一页。

三 广泛展开的试验 青春期的幻想和追求

四 艺术的自觉之确立“真正的白话新诗”的诞生

第四章 女神们的创造日

浪漫时代一

一、青春期的浪漫精神。

社会性的理想倾向。

二、凤凰再生的呼唤。

二十世纪时代精神的宣泄

三、火山爆发式的情感。

狂飚突进精神。

四、浪漫激情的转型：从文学革命到革命文学 憎的丰碑

和爱的火云。

五 颓唐期的变体：落日的奇艳 浪漫的余绪

第五章 诗美的启蒙

浪漫时代二

一、冷静时刻的回顾。

对感伤主义和自由体的反诘

二、灵魂寻找躯壳。

<<新世纪的太阳>>

完美的形体装裹完美的精神

三、舞步呼唤镣铐。

破天荒的诗美醒悟。

四 诚心实意试验的一群 活水和火山 永远的生命力

第六章 怪影与异国情调

现代初潮一

一、农民文化意识的深层危险。

对复古倾向的冲击

二、古典传统的背叛。

中国象征诗的前驱

三、神怪之梦及美。

拒绝冷酷的理性解释

四、异国情调的挑战。

充满矛盾的实践

五、从追踪到同步。

置身于特定氛围中。

六 抗拒主流的非主流集结 无可拒绝的面对

第七章 秩序的反叛

现代初潮二

一、感受到的传统压迫

二、双向的反抗

三 变异与展延。

四、纯正品质的倡导

五、艰难的突围。

六 现代艺术种子的播扬 历史性的深远影响

第八章 抒情时代的终结

一、时代苦难给艺术的压力。

一代人的自我否定

二、叙事对抒情的挤压。

战神驱逐美神。

三、“再革命”与艺术转型。

痛苦的放弃与抉择

四、意识形态的投入。

纯诗的否定。

五、群体对个人的取代。

集团艺术的倡导。

六、逆转造出的奇效。

艺术生态的自我调节。

七 抒情诗的完善和成熟 新的抒情品格的确立

<<新世纪的太阳>>

第九章 七月的希望

一、雨巷的迷途。

中国旧诗的长久威胁。

二、战烟中创造的新时代。

自由诗的繁荣

三、时代塑造诗的形象。

自由诗的旗帜

四、七月的贡献。

韵文影响的清除

五 使命感与审美创造的契合

第十章 暗流涌出地表

一、现代精神的潜在形态。

沉睡火山的岩浆。

二、现代诗再度滋荣的特殊环境及其特殊条件。

三、从浪漫的抒情走向现代性。

一批现代经典的出现

四、中国“狼孩”的命运。

冲出重围的勇者。

五、新诗暗流的泉眼。

艺术火种的蔓延。

六、海啸之前的风帆。

严肃时代的严肃星辰

七“空隙”给予的机缘 严肃的抗争

第十一章 历史大转折的预示

一、小农汪洋中浮起的岛屿。

现代诗的现实困境

二、向着社会现实的调整。

风暴袭击下的秩序。

三、乡村情结与都市记忆。

中国新诗的历史性命运

四、新诗转型的纪念碑。

大转折的预示。

五、时代推进的艺术逆反。

传统审美的回归

六、完成的诗歌和完成的时代。

七、统一化的最初努力 未来诗歌大一统秩序的萌芽

附录

中国新诗《中国大百科全书中国文学卷》条目

都市记忆与乡村情结

<<新世纪的太阳>>

《新世纪的太阳》书后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>