

<<浸染着历史与文化印痕的音乐>>

图书基本信息

书名：<<浸染着历史与文化印痕的音乐>>

13位ISBN编号：9787538720150

10位ISBN编号：7538720154

出版时间：2005-6

作者：陈艳秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浸染着历史与文化印痕的音乐>>

内容概要

《浸染着历史与文化印痕的音乐:解读小提琴协奏曲 梁山伯与祝英台 》是吉林艺术学院音乐学专业中国近现代音乐史方向的研究生陈艳秋在其硕士论文的基础上加工形成的。作为一名硕士研究生,在完成两年的基础课程学习之后,仅用一年的时间,就完成了从选题、论证、资料的收集与梳理、论文框架的建构、以至到最后的成文。其间体现出作者在这一领域中抱定的学术探索热情,以及为此付出的精神劳作。勿庸讳言,作为一名硕士研究生,无论从知识结构、文化视野、学术阅历、乃至研究功力方面,在驾驭和把握《梁祝》这样一个有着历史文化深度和广泛社会影响力的作品所面临的巨大难度。尽管如此,作者仍穷尽心力,诚实地把自己尚不成熟的果实呈现在了我们的面前。

<<浸染着历史与文化印痕的音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>