

<<我的人生笔记>>

图书基本信息

书名：<<我的人生笔记>>

13位ISBN编号：9787538721119

10位ISBN编号：7538721118

出版时间：2006-7

出版时间：时代文艺出版社

作者：叶永烈

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的人生笔记>>

内容概要

叶永烈是一位求变的作家，他的笔触遍及科普、纪实文学、散文及杂文等诸多领域；他总在寻找新的突破，不论是题材还是叙事手法，他更是一位求新的作家，永远紧跟时代的步伐，是中国作家中第一批使用电脑的，又在新浪网以及博客中国网各开了一个博客。

就连盗版商在冒用他的大名出版伪书时也称：“作家叶永烈总是在更弦改辙，在题材领域超越自我，向读者奉献有意思又有深度和广度的力作。

相信读者读后不会失望，并惊奇叶永烈文风之善变。

”《我的人生笔记》就再现了他的创作人生路。

书中所选散文或随笔有些是作者在报刊上发表过的，有些是从为发表过的，内容丰富，娓娓道来，相信会给读者许多有益的启示。

《我的人生笔记》记述了作者传奇人生：11岁时发表诗作，19岁写出第一《我的人生笔记》，20岁成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。

至今《十万个为什么》总印数超过一亿册，而取名于《小灵通漫游未来》的“小灵通”手机用户也将近一亿，这两个“亿”是叶永烈丰富的精神财富。

随着年岁的增长，作者从事中国当代重大政治题材的纪实文学的创作，在人生道路上又写下奇特而多彩的一页。

《我的人生笔记》不仅是叶永烈人生道路的缩影，而且也给广大读者以人生的诸多有益启示。

<<我的人生笔记>>

作者简介

叶永烈，上海作家协会一级作家，教授。

1940年生于浙江温州。

1963年毕业于北京大学。

11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。

主要新著为“红色三部曲”——《红色的起点》《历史选择了毛泽东》《毛泽东与蒋介石》展现了中国共产党的历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；《“四人帮”兴衰》——《江青传》《张春桥传》《王洪文传》《姚文元传》以及《陈伯达传》，是中国十年“文革”的真实写照。

《1978：中国命运大转折》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。

此外，还有长篇自传《追寻历史真相——我的写作生涯》以及《陈云之路》《胡乔木传》《傅雷与傅聪》《行走美国》《行走中国》《行走俄罗斯》《我的台湾之旅》《飞天梦——目击中国航天秘史》和记述美国“9·11恐怖袭击事件”的纪实长篇《受伤的美国》等。

<<我的人生笔记>>

书籍目录

代序：我的人生与创作人生履痕细心德国马克与我父亲的故事英国医生为我缝好断了的舌头"少将"照片吓走国民党特务父亲给我文学的熏陶母亲的"七、八、九"《申江战焰图》的来历西子湖畔寻家珍蜘蛛的启示启蒙情深金鱼情缘在九山湖畔的日子十七岁中了"状元"怀念北大三位老校长在光谱仪旁度过的日子《十万个为什么》的影响北大图书馆的灯光秉性也能移我为毛泽东拍"内片"从"冬眠"中苏醒"考上专业作家日坐书城人在书房电子在我家中清静的长假口述历史--与历史对话档案，是我的创作之翼书海常客淘书·买书·读书电脑改变了我的生活我的特殊展品电脑依赖症博客--一个人办的杂志我的纪实摄影数码相机我的最爱创作手记作家在市场经济大潮面前.....贴近时代写好畅销书追溯"四人帮"的兴亡采访陈伯达的曲折过程在中南海采访陈云夫人茫茫罗布泊 追踪彭加木为梁实秋编情书选小兵新事我写《傅雷画传》七进全国书市重返科幻当"考生"的感觉真好解读商品房在发射"神舟五号"的时候文坛侧影头上一片蓝天幽默的艾青秦牧喜欢科学家的诗词上海代表团成为焦点陈村成了"新闻人物"我成了北大的"稀有元素"在传记研讨会上发言快人快语张抗抗王蒙的讲话引起哄堂大笑我从旧金山归来"单刀赴会"中央首长与三千代表合影老朋友·新朋友北大·文学馆·卢沟桥后记

<<我的人生笔记>>

章节摘录

细心2004年春节，表兄曾衍霖教授来访前，在电话中说要送给我一件“最珍贵的礼物”。至于这礼物是什么，他“卖关子”，没说。

他来了，坐定之后，小心翼翼地从小袋里取出一帧发黄的二寸照片。照片上的小男孩理着小分头，穿短袖白衬衫，居然系着一根小小的领带。他蹲在那里，跟前是一辆玩具轿车。背景是一个地球，上面写着“吾友摄影”。

显然，这是在一家名叫“吾友”的照相馆里拍摄的。虽说照片年代久远，可是却很清晰。

这老照片上的小男孩是谁？连我也不认识。

然而，看了照片背面用毛笔写的说明词，我一下子明白了。这是我熟悉的父亲的笔迹。

他写道“永烈周岁纪念”。

原来，是我周岁时拍的照片！

在这之前，我收藏的自己的最早的照片，是四岁时的照片。

这一回，能够得到自己周岁时的照片，当然是“最珍贵的礼物”。

表兄说，前些日子在家中整理旧照片，发现此照。

表兄的母亲是我母亲的姐姐，这照片显然是我的父母当时送给我的姨父、姨母的。

表兄又说，倘若不是姨爹（也就是我的父亲）在照片背后写上“永烈周岁纪念”，他认不出这小男孩是谁。

我细看照片背面，见到上面还写着“三〇、农七、二六、”，这“三〇”是指民国三十年，亦即1941年。

“农七、二六”是指农历七月二十六日，我的生日是农历七月二十七日，父亲选择“农七、二六”给我拍周岁照，真是连一天都不差！

我在感谢表兄之余，非常佩服父亲的细心。

最近，浙江人民出版社出版了我的新著《每一个孩子都能写作》，书的第一页就印着我小学一年级的成绩报告单，作文不及格，只有四十分！

我的这本书，就讲述我如何从作文不及格的孩子，成长为上海作家会的专业作家，借此说明“每一个孩子都能写作”。

我能够拿出我将近半个世纪前的小学一年级的成绩报告单，得益于父亲的细心。

父亲居然把我从小学一年级到高中毕业的成绩报告单，全保存起来。

如今，独生子女的父母，也未必能够把孩子成绩报告单全保存，何况我的父亲有着五个子女。

如今，在我的书橱里，用一个文件夹，依照顺序存放着我的全部成绩报告单。

内中，就连期中考试的成绩单也在。

阅读这些成绩单，仿佛检阅我的成长历程：我的级任（也就是班主任）评语，往往是说我“天资聪颖，惜懒肯用功”，所以成绩总是不稳定，时好时坏。

进入高中，我的成绩稳定而优秀，特别是进入高三……《每一个孩子都能写作》里，还印着我十一岁时投稿，收到平生的第一封信，信封上写着“叶永烈小朋友收”。

这封编辑部给我的信，也是父亲替我保存着；当时发表我的作品的报纸，同样是父亲为我保存。

如今，我能够把文学道路上的原始档案印在书上，多亏我有一位细心的父亲。

父亲这细心的品格，“遗传”给了我。

我也还算细心。

正因为这样，我的儿子、儿媳从国外回来，第一件事就是把护照以及重要的证件交给我保管。

在他们看来，交到我手中，如同放进了保险箱。

其实，我的细心还是有限的。

<<我的人生笔记>>

前些日子，我也整理旧照片，就发现诸多疏漏。

比如，照片的拍摄日期至关重要，然而，早年的相机上没有“日期戳”，必须在照片背面写上拍摄日期。

还算细心的我，在不少照片背面写上了拍摄日期，然而也遗漏了不少——主要是缺乏耐心，在每张照片背后都这么写，未免有点烦。

然而，事隔多年，在整理旧照时，必须花费一番“考证”功夫，这才能够大致确定老照片的拍摄日期。

同样，照片的拍摄地点、合影人的名字等等，在整理时也往往需要“考证”。

其实，当时如果细心一点，随手在照片背面写上一笔，就省去了日后的诸多“考证”功夫。

细心永远是需要。

不光是日常生活中需要细心，干任何事业都需要细心。

细心往往与耐心相随。

有足够耐心的人，不怕烦的人，办事也就细心。

.....

<<我的人生笔记>>

编辑推荐

叶永烈是一位求变的作家，他的笔触遍及科普、纪实文学、散文及杂文等诸多领域；他总在寻找新的突破，不论是题材还是叙事手法，他更是一位求新的作家，永远紧跟时代的步伐，是中国作家中第一批使用电脑的，又在新浪网以及博客中国网各开了一个博客。

就连盗版商在冒用他的大名出版伪书时也称：“作家叶永烈总是在更弦改辙，在题材领域超越自我，向读者奉献有意思又有深度和广度的力作。

相信读者读后不会失望，并惊奇叶永烈文风之善变。

”《我的人生笔记》就再现了他的创作人生路。

书中所选散文或随笔有些是作者在报刊上发表过的，有些是从为发表过的，内容丰富，娓娓道来，相信会给读者许多有益的启示。

<<我的人生笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>