

<<中国绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787538722468

10位ISBN编号：7538722467

出版时间：2007-6

出版时间：时代文艺

作者：英爱萍

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画艺术>>

内容概要

中国绘画是中国文化的重要组成部分，它以独特的面貌和独具的艺术魅力正日益为世人瞩目，为世界现代艺术所借鉴和吸收。

中国绘画艺术以毛笔、墨、纸、绢为主要工具，重笔墨，讲气韵，求意境，经过历史长期的积淀，创新和发展，逐渐形成一种风格鲜明、形式独特的视觉艺术，在东方及至世界艺术之林都具有重要的地位和影响。

中国绘画无论是呈现于岩石、墙壁、器物之表，还是宣纸、缣素之上，无论表现人物、山水，还是花鸟、草虫，无论风格稚拙粗犷，还是精细华丽……都集中反映了一定历史时期人们的物质生活和精神生活，体现了华夏民族共同的审美特征。

作者简介

英爱萍，女，1973年11月生于山东省临沭县。

1999年毕业于山东师范大学美术系，美术教育专业；2004年硕士毕业于首都师范大学美术学院，美术史论专业；2004年至今就职于首都师范大学美术学院。

<<中国绘画艺术>>

书籍目录

中国绘画总说第一章 原始——战国时期的绘画（约300万年前-公元前221年） 概述 第一节 岩画
第二节 陶绘 第三节 铜器画和漆画 第四节 帛画第二章 秦汉时期的绘画（公元前221-公
元220年） 概述 第一节 宫殿、墓室壁画 第二节 帛画和漆画 第三节 画像石和画像砖第三章
魏晋南北朝时期的绘画（公元220-589年） 概述 第一节 石窟壁画 第二节 墓室壁画 第三节
代表画家及其作品第四章 隋唐时期的绘画（隋：公元581-618年 唐：公元618-906年） 概述 第一
节 隋唐壁画 第二节 隋唐人物画 第三节 隋唐山水画 第四节 隋唐花鸟画第五章 五代、两
宋时期的绘画（公元907-1279年）第六章 元代绘画（公元1271-1368年）第七章 明代绘画（公
元1368-1644年）第八章 清代绘画（公元1644-1911年）第九章 1912年以后的绘画（公元1912年-）结
语主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>