

<<红色经典系列-风云初记>>

图书基本信息

书名：<<红色经典系列-风云初记>>

13位ISBN编号：9787538726343

10位ISBN编号：7538726349

出版时间：2009-5

出版时间：时代文艺出版社

作者：孙犁 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色经典系列-风云初记>>

内容概要

让信念的力量托起明天的太阳，让思想的烛光点亮我们的灵魂。

《红色经典 励志中国：风云初记》以滹沱河两岸的子午镇和五龙堂为背景，以高、吴、田、蒋四姓五家的关系为线索，描写抗日战争初期冀中平原上各个阶级的生活和思想，展示出冀中人民在共产党领导下，建立抗日武装，组织抗日政权的伟大斗争精神和爱国思想。

<<红色经典系列-风云初记>>

章节摘录

一九三七年春夏两季，冀中平原大旱。

五月，滹沱河底晒干了，热风卷着黄沙，吹干河滩上蔓延生长的红色的水柳。

三棱草和别的杂色的小花，在夜间开放，白天就枯焦。

农民们说：不要看眼下这么旱，定然是个水涝之年。

可是一直到六月初，还没落下透雨，从北平、保定一带回家歇伏的买卖人，把日本侵略华北的消息带到乡村。

河北子午镇的农民，中午躺在村北大堤埝的树荫凉里歇晌。

在堤埝拐角一棵大榆树下面，有两个年轻的妇女对着怀纺线。

从她们的长相和穿着上看，好像姐妹俩，小的十六七岁，大的也不过二十七八。

姐姐脸儿有些黄瘦，眉眼带些愁苦；可是，过多的希望，过早的热情，已经在妹妹的神情举动里，充分地流露出来。

她们头顶的树叶纹丝不动，知了叫得焦躁刺耳，沙沙的粘虫屎，掉到地面上来。

这姐妹两个姓吴，大的叫秋分，小的叫春儿。

大的已经出嫁，婆家在五龙堂。

五龙堂是紧靠滹沱河南岸的一个小村庄，河从西南上滚滚流来，到了这个地方，突然曲敛一下，转了一个死弯。

五龙堂的居民，在河流转角的地方，打起高堤，钉上桩木，这是滹沱河有名的一段险堤。

大水好多次冲平了这小小的村庄：或是卷走它所有的一切，旋成一个深坑；或是一滚黄沙，淤平村里最高的房顶。

小村庄并没叫大水征服，每逢堤埝出险，一声锣响，全村的男女老少，立时全站到堤埝上来。

他们用一切力量和物料堵塞险口，他们摘下门窗，拆下梁木砖瓦，女人们抬来箱柜桌椅，抱来被褥炕席。

每年大水冲了房，不等水撤完，他们就互助着打壁烧砖，刨树拉锯，盖起新房来。

房基打得更坚实，墙垒得更厚，房盖得比冲毁的更高。

他们的房没有院墙和陪衬，都是孤零零的一座北屋，远处看去，就像一座一座的小塔。

台阶非常高，从院子走到屋里，好像上楼一样。

秋分的公爹叫高四海，现在有六十岁了。

这一带村庄喜好乐器，老头儿从光着屁股就学吹大管，不久成了一把好手。

这老人不只是一个音乐家，还是有名的热情人，村庄活动的组织家。

在十年以前，这里曾有一次农民的暴动，暴动从高阳、蠡县开始，各个村庄都打出了红旗，集在田野里开会。

红旗是第一次在平原上出现，热情又鲜明。

高四海和他的十八岁的儿子庆山、十七岁刚过门的儿媳秋分全参加了，因为勇敢，庆山成了一个领袖。

可是只有几天的工夫，暴动很快地失败了。

一个炎热的日子，暴动的农民退到河堤上来，把红旗插在五龙堂的庙顶。

农民做了最后的抵抗，庆山胸部受了伤。

到了夜晚，高四海拜托了一个知己，把他和本村一个叫高翔的中学生装在一只小船的底舱，逃了出去。

在那样兵荒马乱的时候，送庆山出走的只有两个人。

年老的父亲扳着船舱的小窗户说：“走吧！

出去了哪里都是活路！

叫他们等着吧！

”说着，用力帮着推开小船，就回去了。

他还要帮着那些农民，那些一起斗争过、现在失败了的同志们，葬埋战死在田野里的难友。

<<红色经典系列-风云初记>>

另外送行的是十七岁的女孩子秋分，当父亲和庆山说话的时候，她站在远远的堤坡上，庆山出去，十年没有音讯，死活不知。

和他一块逃出的那个学生，在上海工厂里被捕，去年解到北平来坐狱，才捎来一个口讯，说庆山到江西去了。

高四海只有四亩地，全躺在河滩上，每年闹好了，收点小黑豆。

他在堤埝上垒了一座小屋，前面搭了一架凉棚，开茶馆、卖大碗面。

这里是一个小小的渡口。

每年春夏两季，河底干了，摆渡闲了，秋分就告诉公公不要忘记给望日莲和丝瓜浇水，就回到子午镇，来帮着妹妹纺线织布。

子午镇和五龙堂隔河相望，却不常犯水，村东村北都是好胶泥地，很多种成了水浇园子，一年两季收成，和五龙堂的白沙碱地旱涝不收的情形，恰恰相反。

.....

<<红色经典系列-风云初记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>